

EDITORIAL

Octubre

Octubre, octubre... Abans era el nostre mes, el mes dels valencians i del valencianisme, puix eren moltes les coses que giraven a l'entorn del nostre dia nacional: la pròpia celebració patriòtica, recordatori d'un passat gloriós, motiu d'orgull de valencianista; la **processo civica**, celebració enormement simbòlica, moment d'agermanament entorn a la **Real Senyera**, així com de reivindicació nacional; inclús la **mocadorà**, que nos vincula en els nostres antepassats, repetint un gest entranyable, carregat d'afectivitat, en sigles d'antiguetat.

Hui dona la sensació de que s'ha buscat, i conseguit, **banalisar** esta celebració. Això se posa de manifest en la mateixa processo civica, que ha segut buidada de la seua solemnitat (llevant, per exemple, del recorregut oficial la celebració del sempre qualificat com a "solemne" **Te Deum**), i ha quedat com a excusa ideal per a manifestar les diferències polítiques. És cert que des de la **Transició** l'ona d'aplaudiments que acompanyava al pas de la Real Senyera venia seguida immediatament per l'ona de chiulits als polítics que anaven darrere d'ella, procurant el públic separar cuidadosament un gest de l'atre; però hui en dia, en determinats trams del recorregut, els aplaudiments han desaparegut, i hi ha qui pareix que només acodix a dir-los barbaritats als mandarins mentre la Senyera li està passant per davant i ni la mira.

En canvi hi ha una tradició que començà ja fa unes dècades i que va a mes: és la manifestació **panca** de la vesprada. Catalanistes d'ací i catalans vinguts d'allà, desfilen junts pels carrers del **Cap i Casal** fent ostentació del seu despreci al poble valencià. No ha estat eix acte exent de polemica i d'enfrontaments, però l'any passat la reacció de molts valencians fon especialment numerosa, i la **violència** d'alguns chocs fon captada per les cameres i mostrada en els mijos de comunicació.

La primera pregunta que se nos ocorre es, ¿per qué un acte que havia segut tolerat durant dècades de pronte s'ha tornat en una provocació "intolerable"? Alguna cosa tindrà que vore el cansanci pels tres anys de polítiques descaradament sectaries del pro-catala govern valencià, però molt mes degueren d'influir els successos ocorreguts en **Catalunya** el dia 1 d'eixe octubre, en l'intent de referendun d'independència; lo qual nos fa sospitar que eixa vesprada se juntaren autèntics **valencianistes** farts de la prepotència dels manifestants, i **anticatalanistes** als qui lo que mes els dol es l'intent del separatisme català de "trencar **Espanya**".

Enguany s'ha sollicitat autorisació per a fins a set manifestacions per a la vesprada del dia 9.

El signe ideològic d'algunes d'elles es radicalment opost i les xarxes socials estan calfant l'ambient, afirmant uns que venen (de fora de **València**, que u se pregunta qué se'ls ha perdut per estes terres precisament este dia) a acabar en el "feixisme" i els altres assegurant que, si venen, se n'aniran "calents". Tenint aço en conte i l'antecedent de l'any passat, no podem sino preguntar-nos per qué la **Delegació del Govern** ha autorisat totes estes manifestacions, algunes de les quals practicamente se solapen. O estan molt segurs de que les forces d'orde podran evitar la violència o, sent mal pensats, precisament son enfrontaments lo que busquen, i que se filmen i se difonguen per tot arreu per a poder fer creure —com abans feren creure que els valencians som tots uns corruptes— que els valencianistes som tots uns violents i uns "faches". De lo que no tenim dubtes es de que est es el motiu de que s'estiguen usant les xarxes socials per a encendre els anims.

Per la nostra banda, volem viure un **9 d'Octubre** festiu i reivindicatiu, però en pau. Tenim moltes coses per les que clamar i fer-ho en ferma, però en trellat. Animem a acodir als actes i manifestacions autènticament valencianistes, tant com a **rebuja la violència** de qualsevol bando.

Però per al valencianisme octubre tambe era, i continúa sent, el mes de l'inici del curs per a moltes entitats valencianistes que inauguren activitats formatives, cicles de conferències, presentacions de publicacions i un llarc etc. Enguany, acabant setembre, hem rebut en alegria la presentació en públic, en **Denia**, d'una nova associació que vol treballar per la cultura valenciana en **La Marina**, l'associació cultural **Roc Chabás-La Marina**; i el dia 5 del mes en curs se'n presenta una altra en **Gandia** que du per nom **Lletres de batalla**, fent honor, segurament, al nostre **Juanot Martorell** que tant d'us feu d'estes missives.

La nostra associació, per una altra banda, se troba implicada, com moltes altres, en l'organització del **Congrés Valencianisme 2018**. Una cita en la que, coincidint en el centenari de la **Declaració Valencianista de 1918**, els ponents expondran les seues comunicacions, que segur seran interessants aportacions per a traçar el devindre del valencianisme; en la mateixa finalitat se presentarà la **Declaració Valencianista 2018**, l'actualisació de la de 1918 adaptada als temps actuals.

Fins al cinc de novembre està oberta l'inscripció per a participar en esta jornada de convivència per a la família valencianista, que tindrà lloc el dia 24 de novembre en el **Hotel Albufera de Alfafar**. Nosatres estarem.



LA CITA

La violència acostuma a engendrar violència

Esquilo

SUMARI

- 1
• EDITORIAL: **OCTUBRE**
- 2
• LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
• PATRIMONI VALENCIÀ: **LES SIGES DE BURJASSOT**
- 3
• JOCS TRADICIONALS (XL): **EL GAT I LA RATA**
• LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
• CRONICA: **INAUGURACIO DEL CURS I TAULA REDONA EN LO RAT PENAT**
- 4
• ¡SENYERES AL BALCO!
• CONGRÉS VALENCIANISME 2018
• RONDALLA: **L'ESCOLA DE LA FAM**

ACLARIMENT

Esta publicació està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra colectiva, l'encarregat de la redacció final de cada articul te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuació de la seua preferència. Este tema es motiu de debat, però no de divisio, entre nosatres.

AVIS

Ya, pero ya, tenim preparada la loteria de Nadal. El **22 de diciembre de 2018** jugem al **88254**

Poden demanar participacions (3 €) posant-se en contacte en nosatres.

Ya, pero ya, poden anar fent fotocopies d'este exemplar per a repartir entre amics i coneguts.

Ya, pero ya, me'n puc anar a pastar, ya ho se.

ACTIVITATS CULTURALS OCTUBRE DE 2018

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

Aellva (Assoc. d'Escriptors en Llengua Valenciana)
C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.
www.aellva.org

El Piló (Associació Cultural El Piló)
C/ Dr. Moliner, 10-B. 46100 Burjassot
Tel: 963 63 42 75
elpilo@telefonica.net

Convencio (Convencio Valencianista)
www.convenciovalencianista.org
cvalencianista@gmail.com

GAV (Grup d'Accio Valencianista)
C/ Julià Peña, 3. 46018 Valencia C.
www.gav-valencianistes.com

INEV (Institut d'Estudis Valencians)
www.inev.org
info@inev.org

LRP (Lo Rat Penat)
C/ Trinquet de Cavallers,9. 46003 Valencia C.
Tel: 963 91 09 92 // www.loratpenat.org
secretaria@loratpenat.org

RACV (Real Academia de Cultura Valenciana)
C/Avellanes 26. 46003 Valencia C.
Tel 963 91 69 65 // www.racv.es

Rogle
Vore quadro a banda en pagina 3.

4 Oct (dijous) 19:00 h. Museu de la ciutat.
Pça. Arquebisbe, 3. Valencia C.

APERTURA DEL CURS ACADEMIC
Discurs inaugural: **José Luis Medina García**:
"La Valencia de nuestros abuelos".
+Info: **RACV**

5 Oct (divendres) 20 h. Auditori de Foment. C/ Sant Francesc de Borja, 56. Gandia.

PRESENTACIO de l'associació **LLETRES DE BATALLA**
CONFERENCIA: Rafa Medina:
"Patrimoni valencia, Patrimoni europeu".
+Info: **INEV**

5 Oct (divendres)

DIA DE LA PATRIA VALENCIANA

Organisa: Lo Rat Penat.

▪ 21:00 h. **TE DEUM** en el Monasteri d'El Puig.

▪ A continuació. **SOPAR DE SANT DONIS** en el restaurant *Huerto de Santa María*, en el que s'entregarà el **premi Crit Valencià de l'Any 2018**.

+Info: **LRP**

6 Oct (dissabte) De 11 a 13 h. Parc dels Filtres. Manises

FIRA INFANTIL

Organisen: **INEV** i Joventuts del **GAV**.

+Info: **INEV** i **GAV**

8 Oct (dilluns)

CONCURS "Senyeres al balco"

Fi del determini de participació en el concurs fotogràfic via facebook.

+Info: **Convencio**

9 Oct (dimarts) 11:00h. Catedral. Valencia C.

SOLEMNE TE DEUM presidit per la Senyera de Lo Rat Penat.

+Info: **LRP**

(Continúa en la pagina següent)

PATRIMONI VALENCIÀ

Les Siges de Burjassot

J.M.M.

Provablement una de les construccions més emblemàtiques, situades en el centre de la localitat de **Burjassot**, siga el complex de les siges, concretament el conegut com a **Pati de les Siges** o de **Sant Roc**, puix allí s'erigix l'ermita del sant pelegrí, ademés d'uns edificis destinats també a l'almagasanament de gra situats en la mateixa esplanada.

Es tracta d'un conjunt de dipòsits, excavats en la roca, destinats a contingre gra (blat), la construcció dels quals s'inicià en 1573. Son, per la seua forma, com una espècie de grans geres que presenten les seues parets reboçades en una espessa capa de morter; en el coll i part més elevada es veuen els atobons de les parets. Les embocadures tenen uns 60 cm de diàmetre.

El **Regne de València** sempre havia segut deficiàri en la producció de blat i este problema s'agravà en el segle XVI. Tradicionalment l'abastiment se solucionava comprant el cereal a **Castella** i **Arago**, pero una serie de crisis i males collites en estos regnes potenciaren que es buscara un altre mercat, en este cas **Sicilia**. L'aprovisionament de gra en València ciutat, a pesar de contar en l'**Almodi**, que era essencialment el lloc de distribució, i en alguns dipòsits situats en les proximitats de les **Drassanes**, no estava exent d'alguns problemes de conservació degut a les humitats.

El govern del **Cap i Casal**, davant estes circumstancies –el blat ara venia de més llunt i l'almagasanament no oferia massa garanties–, decidí la construcció de tres siges, de lo qual s'encarregà al canter **Sancho de Camino**, triant l'emplaçament d'un tossal proxí, en el lloc de Burjassot. Un terreny de caràcter calcareu, sobreelevat i proxí, tot lo qual suponia que l'ubicació era la més apropiada. Pareix que l'elecció fon satisfactoria i, just a l'any següent, es decidí construir més dipòsits, que anaren augmentant en número fins a l'any 1806 en que, baix el regnat de **Carles IV**, s'inaugurà el complex que conforma l'edificació despuix d'haver-se dotat d'almagasanens en la superfície, un pou, una terrassa enllosada, una creu de terme i un mur de protecció en barana. Fins a un total de 47 siges compongueren el conjunt, del qual, actualment, se'n conserven 41. En 1907 deixà de complir la funció per a la qual s'havia creat el complex.

L'esplanada o terrassa enllosada, de forma trapezoidal, encara que aparentment quadrada –d'uns 75 m cada costat–, es obra de **Cristofol Sales**, projecte que data de 1798. En ella es poden contemplar

les tapadores semiesfèriques de pedra o **pilons** que tapen les boques de les siges, les quals estan situades de manera irregular sobre l'espai que conforma tot el perímetre. Estes boques quadrades, d'uns 60 cm per costat, estan cobertes per una doble peça, una part es la base quadrada i llaugerament piramidal, que es fixa, i l'atra, el pilo o tapo, una semiesfera que es la part mòvil, en argolles de ferro, ancorades i subjectades en plom a la pedra, les quals facilitaven les operacions de tapar i destapar. Cada una d'elles te dos si-

fres marcades, una que correspon al número de sija i l'atra que indica la capacitat senyalada en **cafiços**, quantitats que oscilen entre els 150 i els 1.278 cafiços (un cafiç equival al volum d'uns 201 litres).

En el centre de la replaça se situa una creu sobre co-

lumna, i esta sobre un plataforma de cinc escalons. La creu, realisada per **Francisco Marco**, imita la primigenia renaixentista obra de **Miquel Porcar** i **Jeroni Munyos**, llaurada entre 1579 i 1590, que fon destruïda en la **Guerra Civil**. Junt al Pati de les Siges s'erigix l'**ermita de Sant Roc i de la Mare de Deu de la Cabeça**, patrons de la localitat. Tambe destaca en el conjunt el brocal del pou (1795), enreixat i cobert a quatre aigües en teules vidriades de color blau, i els magasans auxiliars a modo de llonges, coneguts popularment com la **Casa dels Embarronats**, degut als barrots de ferro (antigament de fusta) que tanquen les seues porchades.

Ad esta esplanada s'accedix per dos accessos, un al nord-est, a peu pla, per a on podien transitar els carros en la carrega, i l'atre, el més modern (1742), en el costat surest, conformat per una escala de tipologia imperial que en el seu gran replanell canvia d'orientació per a continuar en un altre tram perpendicular al mur.

El conjunt es **Monument Historic-artistic Nacional** des de l'any 1982.

La següent inscripció, que figurava en una de les parets d'un dels magasans, ajuda a datar el conjunt:

D.O.M

LA ILUSTRE CIUDAD DE VALENCIA CO-

MENZO

LA OBRA DE ESTOS 41 SILOS, CAPAZ DE

22270, CAHICES DE TRIGO

EL AÑO 1573

DESPUES DE 215 AÑOS

EN 31 DE MAYO DE 1788

(Articul original publicat en el fulllet "Burjassot" de l'activitat de Convencio Valencianista "Tots els dies 9", juliol de 2016.)



VISTA DEL PATI DE LES SIGES

El gat i la rata

Un jugador es el gat i un atre la rata.

Entre tots els demes jugadors formen un rogle, qui fa de rata se coloca al mig, mentres que el qui fa de gat està fora del circul.

Tots van cantant:

“Rata que te pilla el gat
rata que te va a pillar,
si no te pilla de nit,
te pilla de «matinà».”

El gat intenta entrar al rogle i la rata intenta eixir, pero els demes, agarrats de les mans i rodant en circul, intentent imperdir-ho.

Quan el gat conseguix entrar i agarrar a la rata, el qui ha segut pillat triara ad algu del rogle per a que faça de gat, mentres que ell ocupa el seu lloc i el gat ara fara de rata.

Aixina seguix el joc fins que se cansen.



CRONICA

J.M.M.

Inauguracio del Curs i Taula redona en Lo Rat Penat

El passat dia 25 s'inaugurava l'any academic de la **Seccio dels Cursos de Llengua i Cultura Valencianes de Lo Rat Penat** en una taula redona que es celebra en el salo d'actes d'esta entitat i que conta en gran aflluencia de public. Baix el titol



D'ESQUERRA A DRETA: VORO LÓPEZ, MASSIMILIANO VERDE, OSCAR RUEDA I JOAN PONS.

“Valencià, balear, *napulitano*... llengües europees, llengües minorisades”, participaren el president de la Seccio, **N'Óscar Rueda i Pitarque**, que feu de conductor i moderador, i en representacio de les tres llengües intervingueren **Voro López**, academic de la **RACV** i president de la Seccio de Llengua i Literatura de dita institucio, **Massimiliano Verde**, president de l'**Academia Napolitana** i **Joan Pons** per **Sa Fundacio Jaume III de Balears**.

Destaquem de l'intervencio la referencia que obrí el parlament sobre la consideracio de qué es una **llengua minorisada** –distint a minoritaria–, situacio en la que es troben les tres llengües: valenciana, napolitana i balear, per a passar seguidament a que cada membre de la taula exponguera la particular situacio de cadascuna d'elles, establint-se molts paralelismes sobre les respectives situacions que es viuen en cada territori i en molts casos la falta d'apreci que alguns governs (estatals o autonòmics) fan de la realitat cultural i llingüística, be despretigiant-la, be suplantant-la per una atra llengua i cultura. El major entusiasme el transmete el representant de la llengua i cultura napolitana que apelà, especialment, a la necessitat d'establir relacions internacionals per a difondre les distintes realitats i tambe denunciar, davant organismes internacionals que velen pels drets humans, de la persona o del chiquet, la manipulacio que se sofríx en determinats ambits, especialment els de l'educacio formal en els casos de **Valencia** i **Balears** o en general en el cas napolita. Apuntà a la necessitat de fer un front comu sobre esta situacio per a traslladar-la i denunciar-la davant d'eixos organismes internacionals i tambe a fer, quanta mes produccio millor, en llengua propia.

Des de la taula s'alvançà que ya s'ha iniciat eixa colaboracio i que en no massa temps podrien vore's alguns resultats.

CONTACTA EN NOSATRES

Apartat de Correus 527 46002 Valencia ciutat
rogleconstantillombart@gmail.com

Rogle en Internet

Facebook: **Rogle Constanti Llobart** // Twitter: **@rogleconstanti**

Tots els eixemplars editats fins ara estan, en pdf, en:

www.rogleconstantillombart.com www.pjvalencianista.org

I se poden llegir tambe en: <http://issuu.com/rogleconstantillombart>

ACTIVITATS CULTURALS

OCTUBRE DE 2018

(Ve de la pagina anterior)

9 D'OCTUBRE

DIA NACIONAL VALENCIÀ

A les 12 h., en la Plaça de l'Ajuntament de Valencia C.

BAIXADA DE LA REAL SENYERA

I

PROCESSO CIVICA

9 Oct (dimarts) 10:30 h. Baix l'estatua de Vinatea. Pça Ajuntament. Valencia C.

Participacio en la **PROVESSO CIVICA**.

A migdia, paella en la seu del GAV a preus populars. (S'ha de fer reserva previa).

+Info: **GAV**

9 Oct (dimarts) Vesprada. Valencia C.

MANIFESTACIONS: Enguany son varies les manifestacions convocades per a la vesprada del 9 d'Octubre. Algunes son valencianistes i unes atres no. Cas de decidir participar, queda a criteri de cada u a quina d'elles adherir-se.

10 Oct (dimecres) 20.00 h.

III CONCURS fotografic Sant Donis

Fi del determini de participacio.

Organisa: GAV

+Info: **GAV**

12, 13 i 14 Oct (dvs, dss i dum) De 10 a 20 h. Esplanada de la Plaça de Bous. Valencia C.

VALENCIAFEST 2018. Fira d'entitats culturals i civiques valencianistes.

Cultura, tradicio, folclor, artesanía, sectors productius, denominacions d'orige...

+Info: **PLV**

15 Oct (dilluns) 19:30 h. Seu de l'Aellva.

TERTULIA-TALLER DE PROSA

Llegiran: Miquel Estellés i Oscar Rueda.

+Info: **Aellva**

CURSOS DEL INEV

Colaboren: Rogle i GAV

- IV Curs de Llengua Valenciana

Lloc: seu del GAV. Inici: 24 octubre. Horari: dimecres de 18:30 a 20 h. Professors: Rafa Medina i Juli Moreno.

- V Curs d'Historia i Cultura Valencianes

Lloc: Seu del GAV. Inici: 25 octubre. Horari: dijous de 18:30 a 20 h. Professors: especialistes en cada tematica.

+Info: **INEV, GAV i Rogle**

CURSOS DE LO RAT PENAT

Tots els cursos comencen en octubre llevat d'indicacio especifica.

- LXIX Cursos de Llengua i Cultura Valencianes

- XIX Curs d'Iniciacio a la Poesia Valenciana

- XII Curs de Direccio Escenica i Art Dramatic

- XXXVII Escola de Danses Maria *Teresa Oller*

- Lo Rat-et: al caliu del Cant Valencià

- Escola de Cant Valencià "Victoria Sousa"

- Taller de lliteratura valenciana

- Aula d'Historia (Inici: 28 de setembre)

+Info: **LRP**

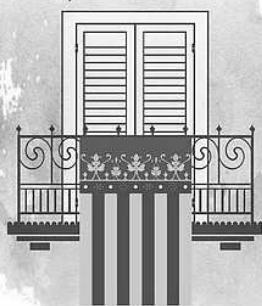
Data per determinar. Seu d'El Piló

Curs de Llengua Valenciana

+Info: **El Piló**

¡Senyeres al balco!

Senyeres al balco



Octubre de 2018



IMAGE DE LA CAMPANYA "SENYERES AL BALCO"
2018 DE CONVENCIO VALENCIANISTA.
(EL TEXT QUE L'ACOMPANYA, MODIFICAT,
FORMA PART DE LA MATEIXA CAMPANYA.)

Si hi ha una data senyalada en el calendari valencià que requereixca exteriorisar la nostra valencianitat, eixa es la del dia **9 d'Octubre**.

Quan tenim tantes coses en risc, especialment senyes tan particulars com ho es la llengua propia, la **llengua valenciana**, hem de ser fidels a les generacions precedents i no defraudar l'esforç que estes ferren per a mantindre i engrandir el patrimoni cultural valencià.

Pero la simple commemoracio d'un glorios passat no es suficient. Esta ha de ser també una **data reivindicativa**. No podem deixar que els nostres interessos siguen ignorats, ni balafiats els nostres recursos. Hem d'afermar la nostra valencianitat front a un centralisme que nos vol provincia inerme tant com uns atres nos volen colonia servil.

En el **9 d'Octubre**, el nostre **dia nacional**, els balcons de les nostres cases han d'exhibir el simbol valencià com a mostra d'orgull de poble, manifestacio d'una societat lliure que, recordant lo que fon, crida que vol seguir sent-ho i no renuncia a ser protagonista del seu pervindre.

En una epoca en la que nos bombardegen en **simbols inventats** per a fer propaganda de tota classe d'interessos comercials o polítics que res tenen que vore en els valencians, nosatres gogem d'un simbol unic en el mon, una bandera d'una **antiguetat i noblea** sense igual, baix la qual els valencians han fruit, han lluitat i han treballat durant generacions. Exhibim-la en orgull.

**¡Valencianes i valencians,
Senyeres al balco!**



En motiu del centenari de la *Declaració Valencianista de 1918* setze entitats valencianistes, entre les que se troba el

Rogle Constanti Llombart, celebraran el proxím 24 de novembre el **Congrés Valencianisme 2018**. En est event, a banda de la presentacio de comunicacions sobre diversos temes, i d'unes atres activitats complementaries, se presentarà la **Declaracio Valencianista 2018**, actualisacio de la de 1918 adaptada als temps actuals, que se posarà a

discussio de les entitats convocants i dels participants en est encontre.

El dia **5 de novembre** es la data llimit per a fer l'inscripcio i abonar la quota corresponent. L'informacio completa, aixina com la possibilitat d'incriure's, es troben detallades en la web: www.congresvalencianisme.com.

Si t'importa el futur del valencianisme, tens una cita. ¡T'ESPEREM!

RONDALLA

M^aA.M.C.

L'escola de la fam

Esta historia transcorre en el segle XVII en Japo, durant una epoca de fam.

Un llaurador que no tenia en que donar de menjar a la seua familia, se'n recordà de la costum que prometia una forta recompensa ad aquell que fora capaç de desafiar i vencer al mestre de l'escola de **sabre** mes coneguda del país.

Encara que no havia tocat un arma en sa vida, el **llaurador** desafià al mestre mes famos de la regio. El dia fixat, davant d'un public numeros, els dos homens s'enfrontaren. El **llaurador**, sense mostrar-se gens impressionat per la reputacio del seu adversari, l'esperà a peu ferm, mentres que el mestre de

sabre estava un poc **torbat** per tal de terminacio.

—¿Qui sera este home? —pensà— Jamai cap **vilà** haguera tingut el valor



de desafiar-me. ¿No sera una trampa dels meus enemics?

El llaurador, **apremiat** per la fam, **s'abalançà** resoltament cap al seu rival. El mestre dubtà, **desconcertat** per

la total ausencia de tecnica del seu adversari. Finalment retrocedí mogut per la por. Abans inclus del primer assalt, el mestre se va sentir vençut.

Baixà el seu **sabre** i digue:
—Voste es el vencedor. Per primera volta en ma vida he segut abatut. Entre totes les escoles de **sabre** que conec, la meua es la mes **renomada**. Es coneguda en el nom de "La que en un gest nomes porta deumil colps". ¿Puc preguntar-li, respectuosament, el nom de la seua escola?
—L'escola de la fam —respongue

el llaurador.

Adaptacio i traduccio a la llengua valenciana d'una rondalla treta de ciudadseva.com

GLOSSARI (paraula/ sinonims: definicio)

Apremiat/ apurat/ urgit: Que està o se sent pressionat a fer o acabar alguna cosa de manera rapida.

S'abalançà de abalançar-se: Llançar-se o tirar-se en certa violencia cara ad al-

gu o alguna cosa.

Desconcertat/ desbaratat/ desgave-llat: Alterat en la seua tranquilitat per una cosa inesperada.

Torbat/ atotinat/ encortat: Que ha alterat la quietut, tranquilitat o claritat

Renomenat/ afamat: Que te renom o fama.

Sabre/ espasa/ alfange/ floret: Arma blanca, llarga i corbada.

Vilà/ indigne/ baix: Natural o propi d'una vila./ Persona que actua en roïndat.