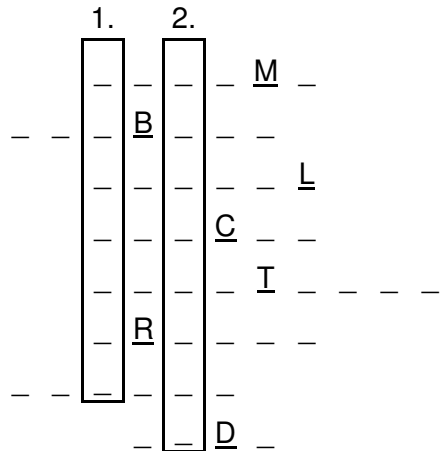


Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions.	1. Reprimenda forta.	1.					
	2. Tambor chicotet que es penja al braç esquerre i es toca en un palillo.	2.					
	3. Conjunt de flors, herbes... unides o nugades en grup, formant una certa simetria. També, conjunt de fruits que naixen d'un mateix brot o raïl.	3.					
	4. Resposta que donava la divinitat a una consulta que se li feia i que era pronunciada per un intermediari.	4.					
	5. Ser de la mitologia grega en cap de bou i cos d'home.	5.					
	6. Se diu d'allo que crema, ardiu o està encès.	6.					
	7. Oli volatíl de trementina, utilitzat fonamentalment com a dissolvent de pintures i verniços.	7.					
	8. Disposició de les coses en el seu lloc corresponent. Successió ordenada de coses, persones, etc.	8.					

La solució a peu de pagina.	PARAULES VERTICALS
1. Agarrar al vol una cosa que se llança a l'aire.	
2. Manar en autoritat, generalment militar.	



FAULA J.P.B.

El cervo en el pesebre dels bous

Un cervo perseguit per una currica i enemic? cego pel terror del perill en el que se trobava, aplegà a una granja i s'amagà entre unes palles en un cobertí per a bous mansos. Un bou amablement li digue: —iOh, pobra criatura! ¿Per qué d'eixa forma has decidit arruïnar-te i vindre a confiar-te a la casa del teu



CAPS DE DOS BOUS. DE LEON AUGUSTIN LHERMITTE

—il eixos socoltres —afegi— no han netejat ni les taranyines! I mentres seguia examinant-ho tot, va vore sobreixir d'entre la palla les puntes d'una cornamenta. Llavors, crida per vindre un atre home a revisar l'estable, que pareix que te cent ulls, i fins ad eixe moment, no pots estar segur.



CERVO. DE LARRY K. MARTIN

I replicà el cervo: —Permet-me, amic, quedar-me a on estic i yo esperaré la millor oportunitat per a escapar. Al final de la vesprada arribà l'arrier a alimentar el ganado, pero no va vore al cervo. I inclús l'administrador de la finca passà en alguns empleats seus sense notar la seua presència. El cervo, congratulant-se a si mateix per la seua seguretat, començà a agrair als bous la seua gentilea per l'ajuda en moments de necessitat. U dels bous de nou l'advertí: —Realment desigem el teu benestar, pero el perill no ha acabat. Encara falta per vindre un atre home a revisar l'estable, que pareix que te cent ulls, i fins ad eixe moment, no pots estar segur. Al moment entrà l'amo i, queixant-se de que no havien alimentat be als bous, fon al paller i exclamà: —¿Per qué falta palla aci? ¡Ni tan sols n'hi ha per a que se tomben!

Mai te refugies en els terrenys de l'enemic. Adaptacio i traducció a la llengua valenciana d'una faula de **Esopo**

GLOSSARI (paraula/ sinonims: definició)

Arrier/ tragner: Persona que tragina en mercaderies dutes per cavalleries o animals de carrega.

Bou manso/ bou: Animal mascle castrat, de pota badada, adult i de la família dels bovins. Es domestic. Se pot denominar *bou manso* o simplement *bou*.

Cervo/ cervol/ venat: Animal mamífer remugant de la família dels cervits, de pel curt gris en hivern i rogenic en estiu, en la coa curta; els mascles tenen banyes ramificades.

Currica/ canalla: Conjunt de gossos de caça.

Ganado: Conjunt d'animals domesticos.

Paller: Monto gran de palla, procedent de la batuda, que es deixa en l'era o secquer per a conservar-la mentres no es consumix.

Socoltre/ vago/ vagari/ gandul/ baldraga/ pereos/ golondro: En poca disposició per a treballar.

Solucio: Verticals: 1. EMPOMAR 2. COMANDAR

1. ESCAMO 2. TAMBORI 3. POMELL 4. ORACUL 5. MINOTAURE 6. ARDENT 7. AIGUARRAS 8. ORDE

I RECORDA... La nostra primera paraula es **empomar**. Està **empomat** allo que està agarrat al vol. Eix. *Empomà les claus que li llançaren per la finestra.*

La nostra segona paraula es **comandar**. L'accio de comandar es un **comandament**. Qui comanda en un lloc o sobre persones o coses es un **comandant**; també, grau militar. La **comandancia** es el carrec de comandant, el territori que està baix la seua jurisdicció o l'edifici a on se troben les seues oficines. Una **comanda** es un encarrec o encomanda que se fa a una persona. Eix. *Comandava l'expedició en molta professionalitat.*

EDITORIAL

Alguns nervis i moltes censures

Enguany la vesprada del **9 d'Octubre** en el **Cap i Casal** no ha segut "territori panca", com venia sent-ho des de fea anys. Les manifestacions programades per diferents organitzacions valencianistes o anticatalanistes li llevaren el protagonisme unic del que l'entorn de **Eliseu Climent** havia fruit fins al moment, convertint la vesprada en un mosaic d'opinions diverses.

Per a contrarrestar esta nova situació, el catala grup **Arran** feu una crida: "No passaran! Construïm els països catalans antifeixistes", a la que se sumaren integrants de grups vascos "antifeixistes". El **Rogle Constantí Llobart** s'adherí a la manifestació organitzada per l'associació **Regne de Valencia Gais i Lesbianes** baix el lema "Pel dret de ser 100% valencians". Els membres que assistiren pogueren comprovar com estos "pacífics" ciutadans, instalats enfront de la **Estacio del Nort**, molts d'ells en les cares tapades, corejaven lemes tan "conciliadors" com "País valencià, països catalans".

La manifestació acabà en el Parterre, a on se llegí un manifest, "**El valencianisme en lluita**", que se pot consultar en la web del **Rogle**, en l'apartat *Documents*.

Moltes coses s'estan movent ultimament. A mida que s'acosten les proximes eleccions dona la sensació de que els anims de les diferents tendències se van encenent. I alguns s'estan posant nerviosos.

Posem un atre eixemple. Encara que la seu del **Grup d'Accio Valencianista** mai ha deixat de patir actes vandàlics, en a penes una setmana de diferència, en octubre, ha patit dos pintades en la seua porta, una acusant-los de "Feixistes" en símbols anarquistes, comunistes i catalanistes —en juliol ja havia patit un atac similar que els acusava de lo mateix—, i una atra tildant-los de "Guarros separates". Dos acusacions contradictories que mostra el marejol d'opinions que hi ha en estos moments.

Un atre eixemple es mes recent. El dia 27 del mateix octubre circulava per les xarxes socials la notícia de que **Youtube** havia bloquejat cinc videos del canal **El Món de Juan i Patri**.

Juan i Patri son una parella que porta un temps elaborant videos de curta duració de temàtica diversa, tractada sempre des d'un punt de vista valencianista. Igual parlen d'història, que de llengua, que de notícies d'actualitat, entre uns atres temes.

El motiu del bloqueig es que eixos videos han rebut diverses "denuncies". Per a qui no estiga al corrent d'estos temes, aclarir que, quan se puja un video, qualsevol pot punjar en un boto i "denunciar-lo". Pot fer-ho per diver-

sos motius: per contingut sexual, infringir drets, activitat perillosa i atres. Youtube decidí si l'elimina o no.

Els cinc videos han segut denunciats per "foment de la violència". No son diferents dels que porten fent des de 2016 i no s'enten com Youtube ha fet cas de les denúncies. Qualsevol que veja uns quants dels que ha produït esta parella podrà apreciar que lo unic que contenen es un enaltiment de lo valencià i una denúncia del catalanisme; això si, a sovint usant l'humor i l'ironia. Ya sabem que, per a la propaganda dominant, tot el que no se plegue al pensament unic es un violent i un "feixista", pero, ¿per qué han esperat a fer ara les denúncies?, ¿potser perque s'estan posant nerviosos i l'audiència del canal està creixent mes de lo que els agradaria?

Juan i Patri no podran pujar cap video mes durant tres mesos, pero seguint fent-ho en un segon canal que tenen: **El Submón de Juan i Patri**, des del qual continuaran fent valencianisme. I els atres, com sempre, intentaran utilitzar tots els mijos per a aplicar el seu argument mes volgut: la censura. I quan aço els resulte impossible, recorreran al seu segon metodo favorit: acusar de "feixista" a tot el que no pensa com ells, vinga o no a conte.

Mes censura es lo que nos espera este mes de novembre. El valencianisme te dos cites importants. Els proxims dies 12, 13 i 14 les **Jornades de l'Aelva** estan dedicades al "**Centenari de la Càtedra de Llengua Valenciana en l'Universitat de València**" (tenen informació mes detallada en la columna d'activitats), un aniversari que el valencianisme està commemorant com toca, no com ho està fent la mateixa **Universitat**, en algun acte de circumstancies realitzat sense entusiasme. Vorem quants mijos de comunicació parlen d'estes Jornades.

La segona cita sera el dia 24, quan tindra lloc el **Congrés Valencianisme 2018**. El proxím dia 5 se complix el determini per a inscriure's i poder participar. En la pagina 2 donem mes informació sobre l'acte, a banda de la que hem donada en els mesos anteriors. I si estem insistint tan en el tema es precisament per a tractar de compensar la falta d'informació que la censura "oficial" nos impon. Llevat d'algun mig digital afí, cap atre mig de comunicació s'ha dignat a fer ni menció, a pesar de les notes de premsa que s'han enviat. Vorem si se prenen mes en serio l'acte mateix del **Congrés** o continuen fent com que no existim, que es lo que de veres agradaria als que s'omplin la boca parlant de "pluralitat" i de "tolerancia".



LA CITA

La censura perdona als corps i se s'ensanya en els coloms.

Juvenal

SUMARI

1

- EDITORIAL: **ALGUNES NERVIS I MOLTES CENSURES**
- 2
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- INFORMACIO: **CONVENCIO VALENCIANISTA 2018**
- 3
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- JOCS TRADICIONALS (XLI): **L'ANELL DESAPAREGUT**
- RESENYA BIBLIOGRAFICA: **HISTORIADORS, CRONISTES I DIETARISTES VALENCIANS**
- VIDEO: **ENTREVISTA A BENJAMÍ AGULLÓ PARLANT DE LLUÍS FULLANA**
- 4
- PASSATEMPS
- FAULA: **EL CERVO EN EL PESEBRE DELS BOUS**

ACLARIMENT

Esta publicació està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra colectiva, l'encarregat de la redacció final de cada articul te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuació de la seua preferència. Este tema es motiu de debat, pero no de divisio, entre nosatres.

AVIS

Loteria de Nadal. El **22 de decembre de 2018** jugem al **88254**

Podem demanar participacions (3 €) posant-se en contacte en nosatres.

Quan no juguem, sino que nos posem molt serios, es quan els demanem que facen fotocopies d'este eixemplar per a repartir entre amics i coneguts.

Va, be: molt serios no nos posem; pero pesats, un *rato*.

ACTIVITATS CULTURALS NOVEMBRE DE 2018

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

Aellva (Assoc. d'Escriptors Llengua Valenciana)
C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.
www.aellva.org

ARACV (Amics de la RACV)
C/ Avellanés, 26. 46003 Valencia C.
secretaria@amics-racv.org

GAV (Grup d'Acció Valencianista)
C/ Julià Peña, 3. 46018 Valencia C.
www.gav-valencianistes.com

LRP (Lo Rat Penat)
C/ Trinquet de Cavallers, 9. Valencia C.
Tel: 963 91 09 92 // www.loratpenat.org
secretaria@loratpenat.org

RACV (Real Academia de Cultura Valenciana)
C/Avellanés 26. 46003 Valencia C.
Tel 963 91 69 65 // www.racv.es

5 Nov (dilluns)

Congrés Valencianisme 2018

Fi del determini d'inscripció.

+Info: www.congresvalencianisme.com

7 Nov (dimecres) 19:00 h. Seu de la RACV.

CONFERENCIA: Miguel Navarro Sorní: "La vida y la obra de San Juan de Ribera".

+Info: **ARACV**

8 Nov (dijous) 19:30 h. Seu de la RACV.

CONFERENCIA: César Salvo: "Fray Antonio Margil de Jesús: Honor del Reyno de Valencia".

+Info: **RACV**

9 Nov (divendres) 19:30 h. Seu del GAV.

PRESENTACIO DE LLIBRE: V.V.AA.: *Historiadors, cronistes i dietaristes valencians*.

+Info: **GAV**

12, 13 i 14 Nov 19:30 h. Ateneu Mercantil. Salo Stolz. Pça. Ajuntament, 18. Valencia C.

XXVII JORNADES DE LA AELLVA

"Centenari de la Càtedra de Llengua Valenciana en l'Universitat de València".

• Programa de les Jornades:

12 Nov (dill): Voro López: "Posicions respecte a la llengua valenciana a finals del segle XIX i principis del XX". Juli Moreno: "Les normes de 1914 i la Gramàtica Elemental de la Llengua Valenciana de 1915". J.Fco. Ballester-Olmos: "La Càtedra de Llengua Valenciana. Gènesis i desenroll".

13 Nov (dmt): Benjamí Agulló: "Biografia de Lluís Fullana i Mira". Joan Carles Micó: "La llengua valenciana en l'universitat actual". Daniel Sala: "L'obra historiogràfica de Fullana".

14 Nov (dmc): Oscar Rueda: "La posició del pare Fullana respecte a l'entitat i l'us del valencià". Ricart Folgado: "Una oportunitat perduda: de l'abolició de la Càtedra de Llengua Valenciana a l'aparició de les Bases d'Ortografia Valenciana de 1932". Miquel Àngel Lledó: "L'obra filològica de Fullana".

El dia 13 començarà a les 19 h en la projecció del vídeo de **Raonem**: *Raonem de Lluís Fullana en Benjamí Agulló*.

Se regalarà el llibre que conté les ponències a qui assisteixca a les tres jornades

+Info: **Aellva**

(Continúa en la pàgina següent)

INFORMACIO

Congrés Valencianisme 2018

El **Rogle Constanti Llobart**, associació coorganitzadora, invita a participar als llectors del **Rogle al Congrés Valencianisme 2018**, que se celebrarà el proper **24 de novembre** en l'hotel **Albufera**, plaça Alqueria de la Culla, 1, de **Alfàfar**.

El **determini** d'inscripció acaba el dia **5 de novembre**, estant les places limitades. La **quota** a pagar es de 20 euros, ascendint a 25 euros si se participa en el dinar oficial que se donarà en el mateix hotel. Estos preus tenen una reducció important per a casos de situacions especials: joves, estudiants, desempleats, jubilats, membres d'associacions i ponents. L'inscripció se fa en la mateixa pàgina web del Congrés: www.congresvalencianisme.com, en la qual trobaran informació més detallada.

Per a aplegar a l'hotel, a banda de l'automobil, la millor opció es l'autobus de la **línea 183 de MetroBus** (els busos grocs). Des del centre de Valencia ciutat, partix de la Gran Via Germanies, 41, i para en els carrer Cadis i Centelles i en l'avinguda d'Ausias March. La parada en Alfàfar es en el carrer Alcalde José Puertes (Centre Comercial MN4), a quatre minuts de l'hotel. Unes altres opcions, encara que deixen prou mes llunt, son el tren de rodalies, línees C-1 o C-2, parada Alfàfar-Benetusser, o la línea 14 d'autobusos municipals de Valencia C., parada La Murta-Cementeri d'Alfàfar.

Les comunicacions presentades comprenen temes que tracten d'història, llengua, economia, territori i aspectes culturals, aixina com del present i el futur del valencianisme. Ademes, està prevista una taula redona d'entitats organitzadores i una taula de partits polítics. Finalment, se farà la presentació de la **Declaració Valencianista 2018**, l'actualisació de la de 1918 en commemoració de la qual s'ha organitzat este encontre.

La **Declaració Valencianista** original supongue una proposta innovadora, casi revolucionaria, d'un valencianisme que aspirava a superar l'àmbit cultural al que fins al moment la **Renaixença** valenciana s'havia limitat; els seus plantejaments donaren carta de naturalesa a un primer valencianisme polític. Allí s'abordaven qüestions relacionades en l'economia, el territori, l'us i promoció de la llengua valenciana, la cultura, les relacions en l'Estat i internacionals, el municipalisme i un llarc etc. A la progressiva pèrdua d'identitat valenciana a la que se volia fer front en 1918, hui, en 2018, s'han sumat nous sucursalismes despersonalisadors que requerixen un posicionament, a l'hora que se busquen solucions de progrés que faciliten una convivència harmonica entre tots els valencians.

Este Congrés, ademes, dona continuïtat a la **Convenció Valencianista Valencianisme 2012** celebrada el 21 d'abril d'aquell any, en la que s'aprovà el Document Marc –que fon publicat baix el nom **Consens per al futur**– que ha segut la base, tant per a guiar l'actualisació de la Declaració, com a l'hora d'inspirar les comunicacions presentades.

El llistat d'entitats organitzadores es el següent: Associació d'Escriptors en Llengua valenciana, Casal Bernat i Baldoví, Convenció Valencianista, Grup d'Acció Valencianista, Institut d'Estudis Valencians, Joventuts del GAV, Mestres i Llicenciats del Regne de Valencia, En Moviment, Patronat de la Real Academia de Cultura Valenciana, El Piló de Burjassot, Plataforma Jovenil Valencianista, Plataforma Valencianista, Associació Cultural Roc Chabàs La Marina, Rogle Constanti Llobart, Software València.

Informem a continuació del programa de la jornada.

PROGRAMA

Mati	Vesprada
09:00-09:30 Acreditacions i entrega de material	16:00-18:00 Taula VI: Valencianisme: present i futur. (Plenari-Sala 1)
09:35-09:45 Inauguració. (Sala 1)	18:00-18:15 Pausa café
09:45-10:15 La <i>Declaració Valencianista 1918-2018</i> . (Sala 1)	18:15-19:30 Taula VII: Política valenciana (ronda partits polítics). (Plenari-Sala 1)
10:15-10:45 Pausa-café	19:30-20:15 Presentació de la <i>Declaració Valencianista 2018</i> . Una proposta del segle XXI
10:45-12:15 Taula I: La llengua: signe d'identitat. (Sala 1)	20:15-20:30 Clausura
12:15-12:45 Taula III: Economia. (Sala 1)	Este programa queda subjecte a la possibilitat de realisar qualsevol canvi en funció d'ajusts d'última hora sempre per a un millor desenroll de la jornada, la qual cosa se comunicaria en antelació a l'inici del programa.
Taula IV: Territori. (Sala 2)	
12:45-14:15 Taula V: Activisme cultural: associacions coorganitzadores. (Plenari-Sala 1)	
14:30-16:00 Dinar i pausa	

JOCS TRADICIONALS (XLI)

M^aD.G.B.

L'anell desaparegut

Els jugadors s'assenten tots fent un rogle; cada u manté les mans unides, palma contra palma, entre els genolls.

El qui dirigeix el joc, l'amo o ama, porta un anell (o, en el seu defecte, una pedra) entre les mans, també unides per les palmes, i va passant u per u les seues mans entre les dels atres, simulant que deixa caure l'anell en elles, cosa que fa, dissimuladament, en u dels participants. Quan acaba de fer la ronda sancera, pregunta:

"L'anell s'ha perdut,

d'este rogle no ha eixit,

que el busque, que el busque... (i diu el nom d'un jugador)."

L'aludit s'alça i va mirant les cares de cadascu fins que elegix ad aquell o aquella que li pareix que te.

Si encerta qui te l'objecte, passa a dirigir el joc, mentres que qui feya d'amo passa a ser un jugador mes. Si erra, paga penyora i se retira del joc.

Lo mes divertit està en el moment en que se paguen les penyores que l'amo decidix, procurant que siguen gracioses.

S'acaba el joc quan tots han pagat i estan fora.



RESENYA BIBLIOGRAFICA J.M.M.

V.V.AA:

Historiadors, cronistes i dietaristes valencians

L'Oronella - Foment de les Lletres Valencianes. Valencia, 2018. (230 pàgines)



El llibre, que arreplega les ponències de les **XXVI Jornades dels Escriptors en Llengua Valenciana**, es un compendi de treballs sobre l'interés per l'història valenciana i també per aquells estudiosos, cronistes, viagers que en els seus relats han conformat un conjunt documental, font i base per a l'historiografia posterior.

Els doctors, catedràtics, acadèmics, periodistes i bibliòfils que participaren en el dit encontre celebrat en novembre de 2017, realisen un anàlisi, en uns casos, un relat historiogràfic i fins una memòria descriptiva, en uns atres, sobre fets, documents, estudiosos i viagers que, en el seu conjunt, nos aproximen a l'història i a l'historiografia valenciana des de temps remots fins a època moderna. José V. Gómez Bayarri, Josep Aparicio, Daniel Sala, Oscar Rueda, Antoni Atienza, Agustí Zacarés, Rafael Solaz, Emilia Salvador, Ampar Cabanes i Francisco Pérez Puche (mencionats en l'orde en el que figuren les seues aportacions en el llibre), son autoritats en els temes tractats que aborden des del rigor científic.

Dels treballs, donat l'espai limitat d'esta secció, només senyalaré els títols (en el mateix orde dels autors mencionats), els quals ya donen idea per si sobre els respectius continguts. Son estos: "La festivitat del 9 d'Octubre a través de les cròniques", "Prehistòria, història i arqueologia en el Regne de València", "Els viagers estrangers com a cronistes de la realitat valenciana", "Les quatre grans cròniques migevals de la Corona d'Aragó: la construcció de la memòria històrica", "Escriure història en clau valenciana en els segles XVI i XVII", "Del Segle de les Llums al segle de l'Història. Recorregut per l'historiografia valenciana dels segles XVIII i XIX", "Dietaris valencians. El de Pau Carsí i Gil", "Joan Reglà i la renovació del modernisme valencià", "Antonio Ubieto Arteta i l'Història de València" i "El periodista com a creador de crònica".

En l'introducció, el president de l'entitat, Ricart Folgado, ademes de precisar sobre el contingut de les jornades, fa una molt bona presentació de cada u dels ponents aportant senyes biogràfiques que denoten la talla de l'elenc que participà en la XXVI edició.

Rogle en Internet

Facebook: **Rogle Constanti Llobart** // Twitter: **@rogleconstanti**

Tots els eixemplars editats fins ara estan, en pdf, en:

www.rogleconstantillombart.com www.pjvalencianista.org

I se poden llegir també en: <http://issuu.com/rogleconstantillombart>

ACTIVITATS CULTURALS NOVEMBRE DE 2018

(Ve de la pàgina anterior)

16 Nov (divendres) 21:30 h. Restaurant La Hipica. C/ Jaca, 23. Valencia C.

SOPAR DELS ESCRITORS
+Info: **Aellva**

17 Nov (dijous) 10:00 h. Seu de LRP.
XXIV CONCURS DE PIANO MESTRE JOSEP SERRANO

+Info: **LRP**

19 Nov (dilluns) 19:30 h. Teatre Capri. Paterna.

TERTULIA DE TEATRE

Lleitura dramatisada de l'obra de Ramir Gómez: *Carchofes, canyes i pedres*, guanyadora en el Concurs de Teatre d'El Piló de l'any 2014.

+Info: **Aellva**

24 Nov (dissabte) 9:00 h. Hotel Albufera, Pça. Alqueria de la Culla, 1. Alfàfar.

Congrés Valencianisme 2018

+Info: www.congresvalencianisme.com

28 Nov (dijous) 20:00 h. Seu del GAV.

CONFERENCIA

Autor i tema per determinar.

+Info: **GAV**

VIDEO

Entrevista a Benjamí Agulló parlant de Lluís Fullana

El projecte audiovisual **Raonem. Punt d'encontre Manolo Soler**, està participant en les dos commemoracions d'enguany. Per un costat, ha realitzat diversos vídeos breus arreplegant parlaments de membres de l'organització del proper **Congrés Valencianisme 2018** explicant l'importància del mateix i convidant a participar, alguns dels quals ya estan circulant per les xarxes socials; i per un altre costat, per a contribuir al **Centenari de la Càtedra de Llengua Valenciana en l'Universitat de Valencia**, ha editat una entrevista a **Benjamí Agulló**, en la que fa una semblança de la vida i obra de **Lluís Fullana**, que sera presentada en públic el proper dia 13 de novembre en el marc de les **Jornades de l'Aellva**.

CONTACTA EN NOSATRES

Apartat de Correu 527

46002 Valencia ciutat

rogleconstantillombart@gmail.com

COLABORA EN EL ROGLE

Donar difusió ad esta publicació es la millor forma de col·laborar en nosatres. També pots fer-te **soci** (36 € a l'any) o **col·laborador** (12 € a l'any), i t'enviaré a casa tots els numeros que es publiquen durant l'any.

Si tens voluntat de fer alguna puntual aportació econòmica, també te quedariem molt agraïts. El nostre numero de conte, en **Caixa Ontinyent**, es:

ES61 2045 6014 65 3000195833