

EDITORIAL

L'imprevista catastrophe previsible

Provablement est es l'editorial mes difícil d'afrontar de tots els que hem publicat fins ara. No podem deixar passar escriure sobre la catastrophe del passat 29 d'octubre i de l'apocalíptica situació que vixqueren aquell dia, i encara viuen, molts pobles de les comarques de la **Plana de Requena-Utiel**, la **Foya de Bunyol**, el **Camp de Turia**, la **Ribera** i sobre tot l'**Horta Sur**.

L'avinguda del **barranc del Poyo**, o de **Chi-va**, era del tot incontrolable, com en gran part ho fon la creixcudada del **riu Magre**. A la naturalesa s'uni la falta de previsió, l'incompetència, la negligència i la falta d'auxili immediat, perque ni els protocols funcionaren ni els responsables els saberens posar en marcha a temps.

Les causes per a tant de desastre han segut multiples, encara que la quantitat de litres d'aigua caiguts per metro quadrat ha segut mes que excepcional: no hi havia registres historics de tal calibre. Pero la brutea dels caixers fluvials, l'ecologisme de salo, l'edificació en zones inundables en l'aquiescència de les autoritats, i les imprudències, massa imprudències, han provocat, fins ara, la perduda de 222 vides humanes, de vivendes, de negocis, d'empreses, de vehiculs, de camps..., en definitiva, de les pertinències i del sustent de mils de persones, de la seua vida.

En el capítol de responsabilitats no podem deixar de senyalar, per orde, a la **Generalitat Valenciana**, abduida i inoperant; al govern de l'Estat, insensible i bogi; a la **Confederació Hidrogràfica del Xuquer**, indiferent, inoperant, castigadora; i als ajuntaments que tampoc prengueren decisions, encara que fora botant-se escalafons i protocols, atenent a la seua proximitat a la ciutadania. Quedarà per a la memòria col·lectiva —i esperem que este, el nostre poble, no s'oblidi en uns mesos— el dinar "de treball" de **Mazón** mentre ocorria la catastrophe; el "Si quieren ayuda que la pidan" de **Sánchez**, o "El ejército no puede hacerlo todo" de la ministra **Margarita Robles**. Tampoc podem obiar a qui ara tant cacareja, el diputat **Baldovi**, un representant inútil quan estigues en el **Congrés**, venut al poder centraliste, i cap d'un partit que volia ajardinar el nou caixer del **Turia**, ademes de ser bandera d'eixos ecologistes, ya senyalats, les propostes dels quals no fan mes que provocar situacions que conculquen l'equilibri entre naturalesa i humanitat.

Dormirà tranquila la ya vicepresidenta de la **Comissió Europea**, **Teresa Ribera**, encara que te molt que vore en lo ocorregut, per inaccio. Ni quan fon secretaria d'Estat per al Canvi Climàtic en **Zapatero**, ni ara, despuix de sis anys de ministra per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic al costat del seu idolatrat

Sánchez, fon, ni ha segut capaç de posar en marcha uns projectes i unes obres que en el seu dia ella firmà i publicà en el **BOE** i que podrien haver minorat en molt esta catastrophe.

Ixcà, quan lo mes immediat i les necessitats estiguen minimament cobertes, **la justícia actue** i a cada inoperant i insensible polític li faça carregar en les conseqüències de les responsabilitats no eixercides; aixina com ad aquells que estigueren i velaren per la ciutadania des del minut u se'ls reconega la seua labor i la seua humanitat.

Volem deixar constància de la **gratitud cap als voluntaris**, mils i mils de joves que ompliren el buit d'unes autoritats que deurién haver estat des del minut u i haver marcat directrius de cóm actuar, cóm llevar el fanc..., en definitiva, cóm auxiliar de la millor manera als afectats. Ells i elles, els voluntaris i les voluntaries, foren els únics i els primers que estigueren al peu del cano mentre les autoritats estaven desfullant la margarita i donant-se palmadetes en l'esquena fins que es convertiren en gavinetades.

Si la frase "**El poble salva al poble**" s'ha fet viral es perque aixina ha segut; fon el poble el que al fer-se de dia el 30 de octubre estava en la zona zero llevant fanc i auxiliant mentre les autoritats escatimaven mijos i parlaven de si el nivell 2 d'emergència me deixa o no me deixa, a mi, Estat, actuar, me discursos vergonyosos; ahi tambe cap el del general en cap de la **UME**, senyalant línees, com si foren fronteres, per a actuar.

Aço ha passat en **València**, pero segurament no haguera passat en cap altre lloc ni en cap altre país; som dignes d'unes respostes tercermundistes quan els valencians pensavem que vivíem en el primer mon, puix aixina es denota dels tributs que paguem.

Confíem en que tot aço no s'oblidi i que en el present i en el futur s'actue en conseqüència, tambe a l'hora d'elegir als nostres representats, i confíem en que la societat espanyola i d'unes atres nacions que s'han sensibilisat i col·laborat en els moments mes durs d'esta catastrophe, **ni obliden ni deixen de recolzar a tants mils de persones** que ho han perdut tot i necessiten de molt de temps i de mes ajudes a fondo perdut per a alçar-se de nou i seguir en les seues vides, traumatissades i truncades per a sempre per esta situació que mai, mai devia haver ocorregut, o almenys haver segut afrontada en prontitud i eficàcia.

Les nostres condolències als qui han perdut familiars o amics, la nostra solidaritat en tants valencianistes que coneixem i per supost en totes les persones que estan vivint esta situació apocalíptica.



LA CITA

El caos està en totes bandes quan la responsabilitat no està en ninguna.

Gustave Le Bon

SUMARI

- 1 EDITORIAL: **L'IMPREVISTA CATASTROFE PREVISIBLE**
- 2 LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- 3 PATRIMONI CULTURAL: **LA NATIVITAT EN EL VITA CHRISTI**
- 4 PATRIMONI CULTURAL: **LA NATIVITAT EN EL ... (Continuació)**
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- RESENYA BIBLIOGRÀFICA: **BINOMI. L'HORA DELS POETES**
- CALENDARI INTERASSOCIATIU 2025
- PASSATEMPS
- NADALENQUES: **HUI LA TERRA EN ALEGRIA / DE GOIG I ALEGRIA**

ACLARIMENT

Esta publicació està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra col·lectiva, l'encarregat de la redacció final de cada article te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuació de la seua preferència. Este tema es motiu de debat, pero no de divisió, entre nosatres.

AVIS

Loteria de Nadal. El **22 de decembre de 2024** jugem al **81109**

Contacte en nosatres per a fer-se en participacions (3 €).

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

Aellva (Assoc. d'Escriptors en Llengua Valenciana)
C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.
Tel: 688903461 // www.aellva.org
secretaria@aellva.org

ARACV (Amics de la RACV)
C/ Avellanés, 26. 46003 Valencia C.
secretaria@amics-racv.org

GAV (Grup d'Accio Valencianista)
C/ Julià Peña, 3. 46018 Valencia C.
info@grupdacciovalencianista.com
Tel: 963 41 22 22

INEV (Institut d'Estudis Valencians)
www.inev.org // info@inev.org

LRP (Lo Rat Penat)
C/ Trínquet de Cavallers, 9. 46003
Valencia C. Tel: 963 91 09 92
www.loratpenat.org
secretaria@loratpenat.org

RACV (Real Academia de Cultura Valenciana)
C/ Avellanés 26. 46003 Valencia C.
Tel 963 91 69 65 // www.racv.es

2, 3 i 4 Dec 19:30 h. Ateneu Mercantil. Pça. Ajuntament, 18. Valencia C.

XXXII JORNADES DE LA AELLVA

"Voro López i la Filologia Valenciana".

• Programa de les Jornades:

2 Dec (dll):

Alicia Palazón: "Evocació i intimitat en la poesia de Voro López".

Josep Carles Laínez: "Llengua i identitat en l'obra de Voro López".

Aureli López: "Amics de pensament i sentiment".

3 Dec (dmt):

Lluís Fornés: "La llengua valenciana: de Constantí Llombart a Voro López".

Vicent Sanc: "Voro López i la generació de Taula Nova Valenciana".

Vicent Ramon Calatayud: "Voro, d'ahir i sempre".

4 Dec (dmc):

Joan Pons: "Valencians i balears, germans de llengua en perill d'extinció".

Emilio García Gómez: "Sobre el valencià i el català: una visió sociolingüística".

Maria Jesús Coves: "A Voro, des del cor".

+Info: **Aellva**

3 Dec (dimarts) 17:30 h. Llonja de la Seda (C/ de la Llonja, 2. Valencia C.).

ACTE DE NOMENAMENT COM A ACADEMIC D'HONOR del Dr. Martín Almagro Gorbea.

Qui pronunciarà un discurs sobre la Dama d'Elig.

+Info: **RACV**

(Continúa en la pàgina següent)

La Nativitat en el Vita Christi

Davant les festes de Nadal nos hem permes copiar els capituls LXV i part del LXVI de la *Vita Christi* (1497) de Sor Isabel de Villena, en concret de l'estudi i transcripció fets per mossen Josep Almiñana Vallés, obra publicada per l'Ajuntament de Valencia en 1992.

Al tractar-se d'un escrit del segle XV hi ha paraules que han evolucionat prou des de llavors, quedant per tant com a testimoni de com s'escribia la llengua valenciana en aquella època. La comprensió general del text no entraña especial dificultat, no obstant, en el cas d'algunes expressions, hem optat per introduir, entre claudators, [...], una explicació del significat.

CAPITOL LXV (pp. 352 i 353)

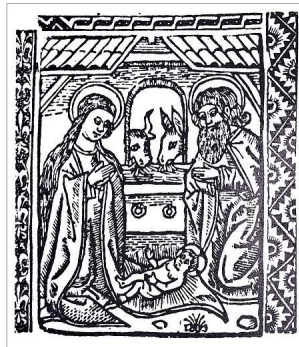
COM LO SENYOR IXQUE DEL VENTRE VIRGINAL DE LA SUA MARE E FON ADO-RAT E BOLCAT PER (A) AQUELLA

Venint la nit del diumenge en lo qual lo Fill de Deu se havia a presentar al mon, la senyora se agenollà, levant [elevant] la sua pensa en la altea divina, contemplant los misteris maravellosos de la redempció humana, e foren comunicats a la anima sua na amor del seu fill, desijant-lo veure ab los ulls corporals, parlava-li en sperit ab sobirana dolçor, e deya: «*O pulcherrimum et dulcissimum dominum meum ex tote corde meo te desidero; veni mihi, videam te, speciosissime pre filiis hominum, quia amore languo et te videre desydero.*» Volent dir: «O Senyor meu y fill molt car, bell e dolç: Vos sabeu que de cor vos desije; veniu a mi, veja-us e tinga-us [veja-nos i tinga-nos] en la mia falda, bellíssim sobre tots los fills dels homens, car defall [perque defallix] ja la mia anima per desig insaciable de veure la vostra presencia.»

E stant així la senyora, tota inflamada e absorta en la amor divina e en lo desig de veure aquell seu fill tan amat, acostant-se la mija nit fon [estigüe] aquí lo gran princip sanct Miquel ab tota la cort del cel; e ficant lo genoll davant sa senyoria, besaren-li la ma, tots per orde, com a reyna e senyora del cel imperial, e resplandi aquell loch de singular claredat. E lo dit princep sanct Miquel ordenà tota aquella multitud que sti-guessen entorn de la excellent senyora, qui prestament devia parir, ab diversos instruments de musica de singular armonia; e sa senyoria stava en mig agenollada, ab les mans plegades, los ulls al cel, la cara resplandent e tota engelica. E, venint sanct Miquel, agenollà's davant sa altesa, e cridà lo gran secretari de sa senyoria, Gabriel nomenat, e lo princep Rafel, per que los tres cantassen alegrant sa senyoria. E ans de començar demanaren de gracia a sanct Joseph volgues fer la tenor; lo qual se levà molt

prest e acostà's a ells ab gran alegria, dient que era molt content de ajudar-los a cantar, car [perque] tant era lo goig que tenia en la sua anima, que volguera rompre los ligams dels cors e que lo sperit seu cantas e ballas continuament, festejant la senyora e lo seu prenyat. E, axí, ells quatre començaren son cant ab solemnitat, dient: «*Marie virginis fecundat viscera, vis sacri flaminis non carnis opera, carens originis, labe puerpera, Dei et hominis dans nova federa.*»

E ab aquesta melodia, venint la hora e temps per lo Pare eternal ordenada, ixque lo Senyor del ventre virginal de la mare sua sens dar-li nenguna dolor, leixant-la verge e pura segons David havia prophetat [profetisat] dient: «*Tanquam sponsus procedens de thalamo;* » car lo dit glorios David veu en sperit com lo Fill de Deu exia de aquell talem excellent del puríssim ventre de la mare sua, vestit de aquella nova vestidura de natura humana, com a spos de aquella. E sanct Miquel e los altres prin- ceps prengueren lo Senyor prestament per que no caygues en terra, e adoraren sa magestat ab profunda reverencia e presentaren -lo a la senyora mare sua, qui ab goig infinit lo mirava; la qual lo adorà ans de tocar-lo, regoneixent-lo esser son Deu e Senyor, recordant-se primer de la reverencia divina que de la amor de mare, ab tot [encara que] que sens terme lo amava. E, prenent-lo sa merce de les mans dels angels, ab sobirana prudencia e reverencia posà'l en la sua falda, e abraçà'l e besà'l estretament ab tendrea de amor, com a fill seu verdader e natural; e lo Senyor fermà [fixà] los seus amables ulls en la faç de la sua sanctíssima mare, mostrant adilitar-se [delectar-se] en aquella com a cosa a ell pus [mes] cara que tot lo restant del mon. E, sens mijà de llengua, la anima del fill e de la mare se parlaren de tant alts e secrets parlaments que no bastava enteniment angelich a comprendre'ls; de que la senyora fon recomplida de alegria tanta que estimar ni recomptar no's pot.



NATIVITAT DE JESUCRIST.
IL·L·STRACIÓ D'UNA EDICIÓ
DEL VITA CHRISTI DE 1513.

Continúa en la pàgina 3

La Nativitat en el Vita Christi

Ve de la pagina 2

E mirant e contemplant aquell petit cors, e vehent la excellent bellea sua, conegue esser aquell del qual David havia dit: «*Spetiosus forma pre fillis hominum;*» car era lo pus bell de tots los fills dels homens. E mirant aquella divinal persona tan tendra y tan delicada, e recordant que era passible [que pot patir] e mortal, senti en si la senyora mare tant excessiva dolor que tot lo cor li travessà, e specialment com lo sentí plorar de fret; e, acompanyant-lo en son plor ab sobirana pietat, embolcà'l ab summa diligencia, ajudant-li ses donzelles; car Diligencia li donava los bolquers, Caritat los escalfava, Pobretat los estirava tant com podia per que bastassen a cobrir los peuetes del Senyor, e Pietat portava un drap que li fos posat damunt lo cap. E, tenint-lo la senyora axi bolcadet, lo Senyor leixà [deixà] lo plorar, mostrant que havia pres plaer ab aquella robeta que'l estalviava del fret; e la senyora, prenent gran plaer del seu repos, dix-li ab dolçor de amor: «*Tu qui terram palmo concludis involutus panniculis recreatus es.*» Volent dir: «O maravellos Fill de Deu, vos, qui per la vostra gran potencia e magnificencia cloeu [tanqueu] tota la terra dins la vostra mara, vida mia, sou calfat e recreat ab aquests pobrellets drapellets.» E prenia la senyora los peuetes del seu fill, e calfava'ls ab les propies mans no havent altra mane-

ra de foch, e deya-li: «O amor mia, la gran caritat e amor que haveu a natura humana vos fa sentir tant de fret e pobrea de roba. O Senyor meu, y coneguen aço los homens, e estimen-ho, e amen-vos de cor, puix tant los haveu amat.»

CAPITOL LXVI (p. 355-356)

COM LA SANCTISSIMA VERGE REPOSA LO SEU DIVINAL FILL EN LO PESEBRE E FON CONEGUT E REVERIT PER LO BOUT ASE

Mirant la senyora per aquell loch [lloc] hon stava, cercava [buscava] hon poria reposar lo seu fill; e no trobant part nenguna que li satisfes, dix a les sues donzelles: «O criades mies, ¿hon consellau que pose aquest rey eternal? *Quia non habet ubi reclinet caput suum;* car, segons veu, no ha loch hon reclinar lo seu glorios cap.» E respos sancta Pobrea, qui era la sua aposentadora, e dix : «Ma senyora, aquest pesebre ha elegit lo senyor fill vostre per lit de repos. Posau-lo [h] y, senyora [Poseu-lo ahi, senyora], no hajau temor de les besties que [h] y son [que ahi estan]; car puix [perque encara que] los homens l'[h]an tant desconegut e desestimat, les besties, senyora, no li falliran, ans li prestaran ab molt plaer la dita menjadora e'l regoneixeran per son Deu e creador. [...]

RESENYA BIBLIOGRAFICA

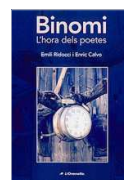
J.M.M

Ridocci, Emili i Calvo, Enric

Binomi. L' hora dels poetes

L'Oronella-Foment de les Lletres Valencianes. Valencia, 2024

(100 pàgines)



Estem davant d'un poemari singular, tant com el títol, que mes que a un contingut de l'obra o a una tematica nos expon d'entrada que es tracta d'una obra dual, de dos escriptors, de dos poetes i sobre els seus respectius mons. Els autors contenen en un palmarés de premis i distincions coneguts en diferents certamens lliteraris, lo que els convertix en consagrats en est art lliterari.

El llibre conté un total de 55 poemes, 32 de **Ridocci** i 23 de **Calvo**, de vers lliure i de tematica diversa. Els autors han optat per unes composicions en que no trobarem ni rima ni metrica, si harmonia i musicalitat, puix se decanten per una forma de versar en la que voluntariament renunciem al cosset estilistic de la poesia mes tradicional, situant-se en la vanguardia que suponen embastar bellament paraules per a transmetre conceptes i sentiments sense renunciar al ritme i l'harmonia.

Popularment la poesia se ve a identificar com el sutil art que apela a la sensibilitat, pero tambe es un vehicul per a exposar idees i pensaments, i els poemes d'estos dos autors se mouen entre el mon de la rima i el de l'emocio, aportant interessants reflexions sobre les mes diverses tematiques i sensacions. La seua poesia es fa introspectiva i existencial, en enyorances i a l' hora en cants a la vida, a l'amor, a l'amistat, a l'esperança i al futur..., sempre a la llibertat.

El llector sense dubte descobrirà molt en este 'binomi' i segur que fruitarà en les composicions poetiques que el componen.

ACTIVITATS CULTURALS

DECEMBRE DE 2024

(Ve de la pagina anterior)

4 Dec (dimecres) 19:30 h. Catedral de Valencia.

CONCERT BENEFIC a favor de les víctimes de la DANA. Requiem, de **Mozart**

Entrades en:

[https://](https://concertorequiemdemo-zart.tixalia.com/concierto-benefico-a-favor-de-las-victimas-de-la-dana)

concertorequiemdemo-zart.tixalia.com/concierto-benefico-a-favor-de-las-victimas-de-la-dana
+Info: **LRP**

5 Dec (dijous) 11:15 h. Capella del Colege del Corpus Christi, El Patriarca. Valencia C.

VISITA CULTURAL a la capella de Sant Mauro, patro de Valencia, en el Colege del Corpus Christi.

+Info: **ARACV**

13 Dec (divendres) 19:15 h. Seu de LRP.

PRESENTACIO DE LLIBRE

Fernando Millán: *Símbols de la nostra Història*

+Info: **LRP**

A partir del **16 Dec** (dilluns) De 17 a 21 h. Seu de LRP.

FIRA DEL LLIBRE DE NADAL

+Info: **LRP**

26 i 27 Dec (dijous i divendres) Seu del GAV. (Dates provisionals)

FIRA DE NADAL DEL LLIBRE VALENCIÀ

Organisen: GAV i INEV

+Info: **GAV i INEV**

26 Dec (dijous) Seu del GAV. (Data provisional.)

PRESENTACIO DE LLIBRES

Antoni Fontelles presenta dos llibres:

- *Els criteris idiomàtics de la Generació (2024): molt de tro i poca aigua*

- *Dos llums sobre Sanchis Guarner: a triar*

+Info: **GAV**

CALENDARI INTERASSOCIATIU 2025

El **Rogle Constanti Llombart**, col·labora un any mes en **Convenció Valencianista** en la publicació d'un calendari de paret.

En ell se destaquen senyes importants referides a la cultura, l'història o les tradicions valencianes, aixina com recordatoris de personages il·lustres que han fet importants aportacions ad algun d'estos ambits.

Ademes d'il·lustracions alusives, s'inclouen breus texts que expliquen la relevancia del fet o personage recordat. En ocasions, un codic QR dona acces a una web a on se pot llegir informació mes detallada.

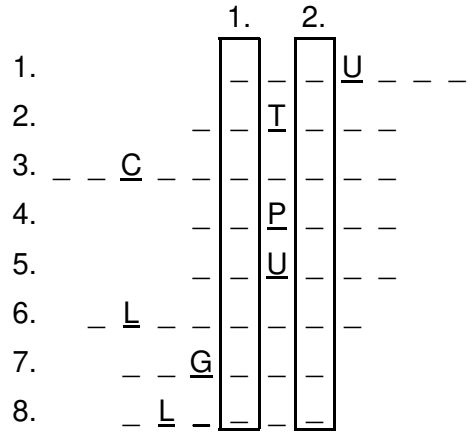
Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions.

1. Ofidi de la familia dels viperits, no es massa llarc, te el cap triangular i es molt verinos.
2. Seguidor de la doctrina de l'estoïcisme. S'aplica tambe a la persona que mostra serenitat, autodomini i fortalea davant les adversitats.
3. Conjunt d'illes agrupades mes o manco proximes.
4. Pedra preciosa de color groc, molt dura i resistant.
5. Planta trepadora en fulles paregudes a les de la parra, flors en pomell i fruits en forma de pinya. Estos fruits, dessecats, s'utilisen per a aromatisar i donar un sabor amarc a la cervesa.
6. Religiosa de l'orde fundada per Santa Clara d'Assis.
7. Fet de llavar la roba bruta. Conjunt de la roba que es llava en una llavada.
8. Picher destinat a posar flors.

La solucio a peu de pagina.

PARAULES VERTICALS

1. Desposseir ad algu d'alguna propietat en violencia, maldat i injusticia.
2. Produir o patir una destruccio o paralisacio d'un sistema, estructura, institucio, activitat, etc.



NADALENQUES

Hui la terra en alegria

De goig i alegria



L'ADORACIO DELS PASTORS,
DE VICENT MACIP.
MUSEU DE VALLADOLIT

Hui la terra en alegria,
veu florir el gran Roser.
Gloria al vostre Fill, Maria,
gloria al vostre Jesuset.

A la Verge sempre pura,
rica i plena *d'hermosura*
que vivia en Nazaret,
un angel del cel li dia
que d'Ella naixeria
Deu, en forma de chiquet.

Gloria al vostre Fill, Maria,
gloria al vostre Jesuset.

Hui la terra en alegria,
veu florir el gran Roser.
Gloria al vostre Fill, Maria,
gloria al vostre Jesuset.

Nules (La Plana)
Colectora: Maria Teresa Oller

De goig i alegria,
chiquets, tots cantem,
el fill de Maria
ha naixcut en Belen;
si sa mare vol,
doneu-li un beset.

Senyora Maria,
estic "emprendà",
eixe fillet vostre
el cor m'ha robat;
voldria besar-lo
si em diu que si.

iAi!, quin goig que tinc,
no cap dins de mi;
iai!, quin goig que tinc,
no cap dins de mi.

Camp de Mirra (La Serrania d'Alcoy)
Colector: Salvador Seguí

Cançons del Regne de Valencia (Nadalenques).
Lo Rat Penat. Seccio de Musicologia. Valencia, 1982

Solucio:

Verticals: 1. ESPOLIAR 2. COLAPSAR 3. ARCHIFELEC 4. TOPAZI 5. LLUPOL 6. CLARISSA 7. BUGADA 8. FLOREUR 1. ESCURÇO 2. ESTOIC 3. ARCHIFELEC 4. TOPAZI 5. LLUPOL 6. CLARISSA 7. BUGADA 8. FLOREUR

I RECORDA...La nostra primera paraula es **espoliar**. L'accio i efecte d'espoliar es un **espoli** o una **espoliatio**. Es **espoliador** qui espolia. Eix. *Espoliaren moltes iglesies durant la guerra.*
La nostra segona paraula es **colapsar**. Un **colapse** es la paralisacio o destruccio d'un sistema, estructura, etc. Eix. *El transit estava colapsat en tots els carrers per la manifestacio. / Ha patit un colapso circulatori i està ingressat en l'hospital. / Se preveu que el sistema sanitari colapsarà en breu.*

COLABORA EN EL ROGLE

Donar difusio ad esta publicacio es la millor forma de col·laborar en nosatres. Tambe pots fer-te **soci** (36 € a l'any) o **colaborador** (12 € a l'any), i t'enviarem a casa tots els numeros que es publiquen durant l'any. I si tens

voluntat de fer alguna puntual aportacio economica, tambe te quedariem molt agraits. El nostre numero de conte, en **Caixa Popular**, es: **ES52 3159 0018 1926 1586 4721**

Rogle en Internet

Facebook: **Rogle Constanti Llobart**
Twitter: **@rogleconstanti**
Tots els exemplars editats fins ara estan en: **www.rogleconstantillombart.com**