

## EDITORIAL

### Entre brofegades i elitismes, estem aviats

El passat 25 d'abril **Alfonso Rus**, president de la Diputació de València, en un mitin en Xativa feu unes **lamentables declaracions** en les que qualificà de "gilipollas" als professors que diuen 'aleshores' i 'gairebe' i, referint-se als professors que cridaren contra **Francisco Camps** en una manifestació, exclamà: "A esos que querria ponernos a nosotros con la cabeza boca abajo no vamos a darles el gusto. ¡Vamos a rematarlos, vamos a rematarlos!". (Dies després, el 2 de maig, davant de les crítiques que va rebre, aclarí que volia dir "rematarlos" políticament, pero es reafirmà en tot lo demés que havia dit.)

Estes declaracions les feu a rant d'una manifestació universitària i tres dies abans de la folga contra la política educativa del Consell que anaven a protagonitzar els professors de primària i secundària el dia 28 d'abril. El senyor Rus pot ser un desafortunat, pero no es bovo; eixa forma grossera d'expressar-se no es casual; ha conseguit cridar l'atenció

per a que cale el **mensaje que li interessa**: "poc importa l'estat de l'educació, o els problemes de Francisco Camps en la justícia, o qualsevol atra circumstància, lo que importa es que l'única alternativa al catalanisme es el PP."

No cal dir que la reacció de l'oposició política i social fon immediata i categorica.

Tot aço forma part de la política actual i ya estem aveats a esta classe de descalificacions creuades. Pero, quan es tracta de la **llengua valenciana**, la cosa no es para ahi, sino que, una volta tenen l'excusa, la **maquinaria catalanista** es posa immediatament en marcha per a desprestigiar al conjunt del valencianisme.

No anem a dir res que no es sapia, pero anem a recordar cómo funciona la cosa. Tots sabem que, de sempre, els poderosos han utilitzat unes tècniques concretes per a **manipular al poble**; el 'pa i circ' dels romans es un exemple conegut. En el segle XX estes tècniques s'han perfeccionat i s'apliquen de forma quotidiana en totes les democràcies. Una de les estratègies mes eficaces consistix en **inocular prejuïcs** contra tot aquell que destorbe. Per a fer-ho creen uns **estereotips** per mig dels quals associen tot lo bo als 'meus' i tot lo roïn al 'atres'. En el cas del catalanisme els estereotips basics (n'hi ha mes) que han creat i que difonen insistentment a través del sistema educatiu i dels mijos de comunicació afins son els següents:

"El catalanisme es ciencia i progressisme; el

valencianisme es ignorancia i fascisme."

No es casual que els dos qualificatius que mes han empleat per a referir-se a Alfonso Rus han segut el de **ignorant** i el de **fasciste**. Eixa descalificació no s'ha parat en el personatge o en el Partit Popular -lo qual forma part de la dinàmica política habitual-, sino que s'ha estes, implícita o explícitament, a tot aquell que defen la llengua valenciana, es dir, a tot el valencianisme.

Una persona poc informada pensarà que esta acusació es correcta, donat que la ciencia dona (aparentment) la rao al catalanisme i que les úniques intervencions del valencianisme de les que se dona notícia van acompanyades d'esta classe de manifestacions extemporanees. Aci

es a on es posa de manifest l'eficàcia d'un altre dels recursos essencials de la propaganda catalanista: la **censura selectiva**. Cada volta que algu s'expressa en defensa de la llengua valenciana a la manera intempestiva

d'Alfonso Rus, se li dona un gran reso, donant a entendre que eixe es el **prototip** del comportament i el pensament valencianiste; en canvi, les opinions d'experts que tenen extensos coneiximents de lingüística, les conferències, la publicació de llibres que denuncien en **arguments**, en treballs d'investigació, en solvència, la falsetat d'eixa "ciencia" oficial, son sistemàticament silenciats.

La propaganda catalanista es tan eficaç que arriba a fer passar per progressista i d'esquerres una ideologia **classista** que defen l'imposició, per part d'una elit, dels seus criteris a un poble al qui nega el dret a opinar i decidir.

Pero encara queda una cosa que dir sobre Alfonso Rus. La principal de les acusacions que se li pot fer es precisament aquella que el catalanisme no ha volgut destacar, perque no conve a la seua propaganda: el **cinisme** que suponen descalificar als professors per usar ni mes ni manco que el llenguatge que prescriu la AVL, eixa institució que el seu partit, tan "valencianiste" ell, ha creat per a potenciar la substitució lingüística. O, millor dit, per a eternisar el conflicte i que la gent, farta del català, es passe en massa al castellà.

Alguna cosa bona te tot aço: entre les brofegades populistes d'uns i l'elitisme manipulador dels altres, a poc a poc al **valencianisme constructiu** se van sumant aquells que fugen d'estes maganches perque volen continuar pensant per ells mateixos.



#### LA CITA

Res pot anar be en un sistema polític en el que les paraules contradueen als fets

Napoleo

#### SUMARI

- 1
- EDITORIAL: **ENTRE BROFEGADES I ELITISMES, ESTEM AVIATS**
- 2
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- PATRIMONI VALENCIÀ: **NOVELDA / MONOVER**
- 3
- FRUITES, VERDURES I HORTALICES (XXXI): **PARLEM DE FIGUES**
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- RESENYA BIBLIOGRAFICA: **VALENCIA**
- 4
- PASSATEMPS
- RONDALLA: **NELET, EL BOVO**

#### ACLARIMENT

Esta publicació està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra colectiva, l'encarregat de la redacció final de cada articulo te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuació de la seua preferència. Este tema es motiu de debat, pero no de divisio, entre nosatres.

#### AVIS

Este mes la flama de les Fogueres tindra treball extra per a purificar tantes notícies roïnes com hem tingut a lo llarc de l'any. Mentres arriba el dia, faça un favor als seus amics fent fotocopies per ad ells d'este eixemplar, per a que s'entretenguen llegint i no acaben cremats abans d'hora pensant en la crisis.

## ACTIVITATS CULTURALS JUNY DE 2009

Trobarà més informació dirigit-se a les respectives associacions:

**Aellva** (Assoc. d'Escriptors en Llengua Valenciana)  
C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.  
www.aellva.org

**ARACV** (Amics de la RACV)  
C/ Avellanes, 26. 46003 Valencia C.  
Tel: 963 91 69 65

**Cardona Vives**  
C/ En mig, 23-9º-27ª. 12001 Castello  
Tel. i Fax: 964 20 04 68  
www.cardonavives.com

**IEV** (Institut d'Estudis Valencians)  
www.iev.org  
info@iev.org

**LRP** (Lo Rat Penat)  
C/ Trinquet de Cavallers, 9. 46003 Valencia C.  
Tel: 963 91 09 92  
www.loratpenat.org

**RACV** (Real Academia de Cultura Valenciana)  
C/Avellanes 26. 46003 Valencia C.  
Tel 963 91 69 65 Fax: 963 91 56 94  
www.racv.es

**1 Juny** (dilluns) 19:00h. Salo d'Actes de la RACV  
**XVI RECITAL POETIC de la Aellva:** "Als cent anys de l'Exposicio Regional".  
+Info: **Aellva i RACV**

**1 Juny** (dilluns) 20:00 h. Salo d'Actes de la RACV  
**INAUGURACIO DE LA MOSTRA GRAFICA:**  
"Exposicio Regional valenciana de 1909 en el seu centenari".  
+Info: **Aellva i RACV**

**2 Juny** (dimarts) 19:30 h. Salo Constanti Llombar. Lo Rat Penat.  
**LLECTURA DELS LLIBRETS DE FALLA 2009**  
+Info: **LRP**

**3 Juny** (dimecres) 19:00 h. Salo d'Actes de la RACV  
**CONFERENCIA:** Francisco Pérez Puche:  
"Valencia 1909".  
+Info: **RACV**

**3 Juny** (dimecres) 19:00 h. Salo Llongeta CAM. Plaça Mercat, 4. Valencia C.  
**CONFERENCIA:** Fernando Vegas i Camila Mileto: "Guastavino i Valencia".  
+Info: **IEV**

**4 Juny** (dijous) 20:00 h. Salo Constanti Llombar. Lo Rat Penat.  
**CONCERT** (Piano, violi i violoncel)  
+Info: **LRP**

(Continúa en la página següent)

### COLABORA EN EL ROGLE

**Donar difusio** ad esta publicació es la millor forma de col·laborar en nosatres. Tambe pots fer-te **soci** (36 € a l'any) o **colaborador** (12 € a l'any), i t'enviaré a casa tots els numeros que es publiquen durant l'any.

Si tens voluntat de fer alguna puntual aportació econòmica, tambe te quedariem molt agraits. El nostre numero de conte, en **Ruralcaixa**, es:

**3082 1222 81 4622492421**

### Rogle en Internet

Tots els eixemplars editats fins ara estan, en pdf, en:  
**www.rogleconstantillombart.com,**  
**www.cardonavives.com,** **www.enkara.org**  
i **www.pjvalencianista.org**

## PATRIMONI VALENCIÀ

### NOVELDA

La localitat de **Novelda**, que conta en uns 23.000 habitants, està situada en la comarca de la Vall del Vinalopo, junt al riu que dona nom a la vall i a 165 quilometres del Cap i Casal. Les activitats econòmiques fonamentals son el cultiu del **raïm** i el comerç d'especie (sobre tot safra); tambe es molt important l'extracció i producció de **marbre** de les nombroses canteires que es localisen en el seu terme i en el d'unes atres poblacions colindants, com la Romana i el Pinos.

Troballes arqueològiques en coves i assentaments (Cova dels Misteris, Cova del Migdia) testimonien que la localitat fon habitada des de la **Pre-historia**.

Els **almohades**, en el segle XII, s'assentaren en un tossal conegut com la Mola, a on construïren un castell que fon conquistat pels cristians en 1252.

La ciutat –titul otorgat en 1901- de Novelda te un gran valor monumental del qual destaca el seu **patrimoni modernista**: la Casa Museu Modernista –que conte un espai dedicat al



NOVELDA - CASA MODERNISTA  
DETALL DE L'ESCALA

llegat del científic i mari **Jorge Juan i Santacília**, el Centre Cultural Gómez-Tortosa, el Casino i, a 3 km de la població, el Santuari de **Santa Magdalena** –patrona de la localitat– que s'erigix davant del Castell de la Mola, en el qual destaca la seua **Torre Triangular**, unica en Europa. Tambe s'ha de mencionar el Museu de Prehistoria i l'iglesia archiprestal de Sant Pere, concebuda en estil barroc.

### MONOVER

A 153 quilometres de la capital valenciana, se troba situat el municipi de **Monover**, que conta en una població de 12.000 habitants. Sobre el **toponim** de la localitat existixen dos teories, una que l'atribuïx als romans i el fan derivar del llatí **Mons Novar** (mont nou) i una atra que pareix ser la mes adequada i que atribuïx l'orige a l'arap **Manowar** (lloc florit).



MONOVER - VISTA GENERAL  
A LA DRETA, LA TORRE DEL RELLONGE

L'economia de la localitat se basa en l'agricultura, destaca el cultiu de la **vinya** i l'elaboració del prestigiós vi **Fondillón** de reconeguda fama des d'epoca antiga.

En el seu terme l'assentament de població mes antic que es coneix es el Tossal dels Molins, d'epoca **ibera**. Ya d'epoca romana s'han datat troballes d'una necropolis, encara que les característiques i l'orige de l'actual població es d'epoca **islàmica**.

La ciutat s'esten sobre les falades de la montanya i, conforme s'arriba ad ella, s'observa còm destaquen les seues **construccions i monuments emblematics**, la majoria d'ells del segle XVIII: la Casa Museu **Azorín**, residència de la familia Martínez Ruiz des de 1876, dedicada a la memoria de l'escriptor; la Torre del Rellonge (1743) que dispon d'un rellonge de sol i un atre mecanic, l'iglesia de Sant Joan Batiste, d'estil barroc, en dos torres, i que conta en un orgue barroc del segle XVII recentment restaurat, l'ermita de Santa Barbera i l'edifici de la Societat Cultural Casino de Monover.

### EXCURSIO

Per al dia **13 de juny** (dissabte) el **Rogle** ha organitzat una excursió a **Novelda i Monover**, dos poblacions que contenen un magnífic patrimoni.

Eixida de Valencia C. a les 8:30 h. En **Novelda**, visita al Santuari de la Magdalena i Castell de la Mola, la Casa Museu Modernista, el Centre Cultural Gómez Tortosa i/o el Museu Arqueològic (si dona temps, els dos, sino, u) i el Casino. Dinar en **Monover**; en acabant, visita a la Casa-Museu Azorín. Despres, temps lliure per a recórrer la localitat fins a les 19:00 h. L'hora prevista de tornada a Valencia ciutat son les 20:30h.

Preu: 25 € (inclou transport i dinar). Es paga en l'autobus (pero el 5 de juny ha d'estar confirmat). Els menors tindran descompte. + Info: Quadro mes avall.

### CONTACTA EN NOSATRES

Apartat de Correu 527  
46002 Valencia ciutat

Telefon: 617 030 370  
**rogle@rogleconstantillombart.com**

## Parlem de figues



La figuera, l'arbre que produïx este fruit exquisit, es coneix botànicament com a *Ficus carica*. Es subdivideix en dos classes, segons fructifiquen una o dos voltes a l'any; la primera es la "comuna" i la segona "breval". Esta darre- ra, a mitant juny ya dona una primera collita de "flors" o "bacores", molt apreciades per no tindre competència en els mercats, i ya més tart, a principi d'agost i fins a octubre, junt a la figue- ra "comuna" nos regalen de manera abundosa les seues bondats.

Es conta que un sabi naturaliste assegurava que "la figa fon creada per la Naturea per a ser robada i consumida a peu de figuera o dalt de les seues branques". Potser que tinguera raó, puix que tot això ho ferem els chiquets de la meua generació (del 37) i aixina ho confirme.

Encara que és just reconéixer en el seu fruit una dolçor excepcional i, en efecte, la figa és un dels mossos més abellidors que ixen de la terra, no és un aliment tan nutritiu com puga aparentar: la polpa té un 80% d'aigua i només posseix un 12% de sucre, per tant es d'ampla pobrea alimenticia. Una atra cosa és quan el consum es fa en sec, puix llavors el contingut en sucre es multiplica per quatre i, per contra, la proporció d'aigua es reduïx a menys de tres quartes parts.

El fruit es presenta de diverses maneres i colors, segons l'espècie o varietat a que corresponga. Poden ser redons-allargats, o achatats, verdosos, blancs, morats o negres. En tot cas, les figues s'han de menjar suficientment madu- res, just quan en la seua pell apareixen els primers clavills generosos que faciliten l'eixida als brolls de sucre humit quan rebenta sa polpa interior. Les "napolitanes o negres" i les "sant de rossi" son les mes conegudes en Valen- cia.

En l'horta valenciana la figuera és connatural al paisage, a l'igual que sol estar present en molts corrals de les cases dels nostres pobles i hui també en els chalets. Molts llauradors se'n planten una en cada camp per tal de tindre una bona ombra durant l'estiu, a la vegada que poder regalar a sa familia en una bona cistelleta pleneta de figues. Més apreciades, si cap, són les figues produïdes per les figueres del secà; com no tenen un atre rec que no siga el que arpleguen de la poca pluja que cau, els fruits són més chicotets i arru- gats que els de l'horta, pero també són millors i més dolços.

## RESENYA BIBLIOGRAFICA J.M.M.

Azorín

Valencia

(Traduida a la llengua valenciana per Felip Bens)

Serie Lliteraria, V. Real Academia de Cultura Valenciana, Valencia, 1998 (156 pàgines)



El llibre que recomanem, *Valencia*, de **Azorín** (José Martínez Ruiz, Mono- ver, 1873 - Madrid, 1967), es una obra extraordinaria des del punt de vista descriptiu i tambe lliterari. L'autor arreplega les seues vivencies durant l'epoca en que estudià Dret en la ciutat de Valencia (1888-1896). L'obra fon escrita en 1941, quan ya era un **lliterat consagrat**, membre destacat de la **Generacio del 98**.

En **74 capituls**, mes o menys breus, i a modo d'artículs periodistics, nos presenta personages rellevants en els quals tingue alguna conexio, nos descriu i relata acontenyiments i festes i en definitiva nos presenta una Valencia encara un tant pintoresca, pero que camina cap a la modernitat que arriba en el canvi de segle.

Azorín, ensagiste, periodiste, noveliste, dramaturc i Academic de la RAE, mestre reconegut en l'us de la frase curta, d'un lexic tipic i en abundancia d'adjectius, te una vasta produccio lliteraria en llengua castellana que es caracteriza per un estil que s'ha calificat **d'impressioniste descriptiu**.

Una edicio interessant, en llengua castellana com la primera, es la que feu en 1997 la Biblioteca Nueva, en una introduccio, notes y bibliografia a carrec de Santiago Riopérez Milá, i que fon patrocinada per la Generalitat Valenciana.

## ACTIVITATS CULTURALS

JUNY DE 2009

(Ve de la pagina anterior)

5 Juny (divendres)

**PREMI FADRI:** Sopar i entrega de premis de la XII Edicio del "Fadri-Cardona Vives". Durant l'acte es llegirà el fallo dels **premis d'investigacio i de creacio en llengua valenciana, 2009**.

+Info: **Cardona Vives**

5 Juny (divendres) 19:30 h. Salo Constanti Llombart. Lo Rat Penat.

**HOMENAGE A PERE DELMONTE**+Info: **LRP**

8, 9 i 11 Juny 19:30 h. Salo Constanti Llombart. Lo Rat Penat.

**SEMANA CULTURAL GRUP DE DONES VALENCIANES**

- 8 (dill) Inauguracio **Exposicio d'indumentaria tradicional**

- 9 (dimt) **Sainet:** "Colombar de profit" de **Francesc Barrachina**.

- 11 (dij) **Conferencia:** **Juli Amadeu Arias:** "El conflicte llingüístic valencià: una aproximacio als actors i al rigor científic de les argumentacions".

+Info: **LRP**

10 Juny (dimecres) 19:00h. Salo d'Actes de la RACV

**CONFERENCIA:** **Daniel Sala Giner:** "L'Exposicio Regional, precursora de Fira Valenciana".

+Info: **RACV**

17 Juny (dimecres) 19:00h. Salo d'Actes de la RACV

**CONFERENCIA:** **Antoni Atienza:** "Tomas Trenor i Palavicino".

+Info: **RACV**

19 Juny (divendres) 19:00 h. Salo Llongeta CAM. Plaça Mercat, 4. Valencia C.

**CONFERENCIA:** **Fernando Millán i Manuel Marçal:** "Blasco Ibáñez, personage total: politic, lliterat i periodiste".

+Info: **IEV**

24 Juny (dimecres) 19:00h. Salo d'Actes de la RACV

**CONFERENCIA:** **Vicent Ll. Simo Santonja:** "La RACV i l'Exposicio Regional".

+Info: **RACV**

25 Juny (dijous)

**EXCURSIO:** **La Vall d'Uxo i Onda** (Coves de Sant Josep, Museu de Ciencies Naturals i Museu del Taulell)

Eixida a les 9:30 h. des de Valencia C.

Preu: 25 € (socs), 35 € (no socs).

+Info: **ARACV**

25 Juny (dijous) Salo Constanti Llombart. Lo Rat Penat.

**CLAUSURA DE CURSOS.**

Conferencia a carrec de **Miquel Àngel Lledó**, i presentacio del seu llibre: *Fonaments científics de la llengua valenciana*.

+Info: **LRP**

29 Juny (dilluns) 20:00 h. G. V. Blasco Ibáñez, 10 (Cafe Cinema), Manises.

**PRESENTACIO DEL LLIBRE** de **Joan Benet:** "En trelat i en saó. El refraner valencià"

+Info: [www.manisonline.com](http://www.manisonline.com); [tertuliesdemanises@ono.com](mailto:tertuliesdemanises@ono.com)

<p>Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions.</p> <p>La solucio a peu de pagina.</p>	<p>1. Conjunt d'abelles en la seua reina, especialment quan se dirixen a formar una colonia nova. Eixam.</p> <p>2. Estat optim en que se troben els fruits per a ser menjats. Tambe se diu de qui te bon juí, prudencia o sensatea.</p> <p>3. Titul donat a l'emperador de Russia.</p> <p>4. En un barco, pujar el velamen tirant de la corda del qual penja.</p> <p>5. Polseres de ferro unides per una cadena que servixen per a subjectar les mans dels presoners.</p> <p>6. Es diu d'aquell modo d'expressio que indica una idea desfavorable.</p> <p>7. Associacio secreta de persones que professen principis de fraternitat mutua, utilisen emblemes i signes especials i s'agrupen en entitats nomenades llogies.</p> <p>8. Ferrage de dos peces unides o combinades que, en un eix comu i subjectes una a un suport fix i l'atra a la porta o tapa permeten el gir d'estes.</p> <p>PARAULES VERTICALS:</p> <p>1. Nadar en tot el cos submergit.</p> <p>2. Fruit de color roig, succulent i fragant, propi de la primavera d'estiu.</p>	<p>1.     -   -   -   L   -   -   -   -</p> <p>2.     M   -   -   -   -   -   -   -</p> <p>3.     -   -   A   -   -   -   -   -</p> <p>4.     -   -   S   -   -   -   -   -</p> <p>5.    -   -   P   -   -   -   -   -</p> <p>6.     -   -   -   -   R   -   -   -   -</p> <p>7.     -   A   -   -   -   -   -   -</p> <p>8.     -   -   -   N   -   -   -   -</p>
--	---	--

RONDALLA

Nelet, el bovo

Tots els dumenges, des de molt en-jorn, se montaven en la plaça de la vila tota classe de parades ambulants, atraent als habitants de les poblacions propenques. Se convertia el lloc en un punt d'encontre obligat, a on els homens raonaven fent roglet, alguns aprofitaven per a fer un bon negoci, les dones regatejaven el preu en els quincallers i els comedians, en els seus porritos, feyen les delicies dels chiquets i dels no tan menuts. I com es natural en estes ocasions no podien faltar a la cita els embaucadors i mestres de la picaresca.



Nelet era un jove que, orfe de pare i mare, havia depres molt de pressa les lliçons de la vida. Era conegut entre els seus païsans com Nelet, el bovo,

encara que ad ell no pareixia importar-li gens ni miqueta este malnom. Formant part de tan variat escenari era habitual vore'l sentat en un raconet de la plaça demanant almoina i en quant la gent el veïa se li acostava per a riure's a causa d'ell, fruïen constatant com de panoli era el chicon. La diversio consistia en fer-li sempre el mateix oferiment: li donaven a triar entre dos monedes, una d'elles valent deu voltes mes que l'atra, la que triara era per ad ell, i Nelet sempre se quedava en la de menor valor. L'anecdota resultava divertida i anava de boca en boca, acodint cada vegada mes persones per a fer la prova per elles mateixes. En acabant, grans i chicotets se n'anaven rient i comentant

coses paregudes com:  
 -Puix, si sera boig este Nelet, es que mai va a deprendre -dia u-.  
 -El pobre, com no ha tingut pare que l'ensenyee...-comentava un atre-.  
 Pero un dia passava per alli un senyor bondados que, fart de vore com ridiculisaven al chic, el cridà a banda i li explicà:  
 -Mira, Nelet, quan t'oferixquen dos monedes, tria la de major valor. Aixi guanyaras mes i no seras considerat com un idiota pels demes.  
 -Voste pareix tindre rao -contestà Nelet-. Pero si yo trie la moneda major, la gent va a deixar d'oferir-me diners per a provar que soc mes idiota que ells. I voste no se fa carrec de quant he guanyat ya utilisant este truc. No hi ha res de mal en fer-se passar per bovo, quan en realitat s'està sent inteligent.

Basat en un conte sufi

<p><b>GLOSSARI</b> (paraula/ sinonims: definicio)</p> <p><b>Boig/ bovo/ panoli/ fava:</b> Curt d'entement o de rao. Simple, en poc trellat.</p> <p><b>Enjorn/ pronte/ mati:</b> En les primeres hores del dia.</p> <p><b>Fruien de fruïr/ gojar:</b> Sentir plaer per alguna cosa. Passar-ho be.</p> <p><b>Malnom:</b> Nom que sol donar-se a una persona, pres dels seus defectes corporals o d'alguna atra circumstancia característica, i que pot passar de pares a fills.</p> <p><b>Porrito/ titaro/ perichinela:</b> Ninot fet de pasta o d'una atra materia que se mou per mig de fils o d'algun atre procediment.</p> <p><b>Propenques de propenc/ proxim:</b> Immediat en el temps o en l'espai.</p> <p><b>Quincaller:</b> Persona que fabrica o ven quincalla. Venedor ambulant.</p>	<p><b>Quincalla:</b> Conjunt d'objectes de metal, generalment d'escas valor, com tisores, didals, imitacions de joyes, etc.</p> <p><b>Frases fetes:</b></p> <p><b>Fer-se carrec:</b> Fer-se idea.</p> <p><b>Gens ni miqueta/ ni gota:</b> Absolutament res d'alguna cosa.</p>
---	---

Solucio:

Verticals: 1. BUSSEJAR 2. FRAULA

1. ABELLER 2. MADUREA 3. SAR 4. HISSAR 5. ESPOSES 6. PUORATIU 7. MAÇONERIA 8. FRONTIÇA

I RECORDA...La nostra primera paraula d'este mes es bussejar. L'accio de bussejar es busseig. Bussejador/ra es l'home o la dona que practica el busseig. La segona paraula que tenim es fraula. El fraulot es un fruit semblant a la fraula, pero d'un volum major, de color roig groguenc i sabor mes acit. Un fraular es un terreny plantat de fraules.