

## EDITORIAL

### La "pluralitat" del sectarisme

Podriem parlar de que es "l'ultima" del PP, pero segur que nos te guardades mes sorpreses. No tenen prou en mantindre presunts lladres i malversadors en les seues files, ni en contar en una colla d'imputats que encara ostenten carrecs publicos, que ara, en motiu d'haver-se complit el **30 Aniversari de l'Estatut**, nos obsequien des de les mes altes institucions valencianes en una exposicio alenadora de velles i dormides discordies que ya es solventaren en el seu moment pel compromís, la constancia, la protesta de tot un poble i per l'aportacio testimonial i documental d'una gran part de la seua intel·lectualitat que no deixà d'argumentar front a uns visionaris maniqueus, sumissos, totalitaris i despersonalisadors.

Les **Corts Valencianes**, en el seu president al front, i en la complaguda anuencia del **Sr. Fabra**, que sense rubor prologa el catalec editat a l'efecte, inauguraven el passat 25 d'abril -molt adequat: commemorar un afront en un atre afront- una exposicio en el **Palau de Benicarlo**, seu de les Corts. En est acte promouen una mostra que insulta als valencians, pero mes encara a l'intel·ligencia dels qui, per sort o per desgracia, vixquem aquella **Transicio** en la que, artificialment, s'obrí un cisma propiciat pel dogmatisme agressiu d'uns "quintacolumnistes" adestrats per a dividir al nostre poble, per a enfrontar-nos com a colectivitat i per a convertir-nos en el sur esclavistat d'uns fantasmagorics països inventats.

Sí, son estos que nos governen, els del **Partido Popular de la Comunidad Valenciana**, els responsables d'esta infamia, i tot porque son i estan acomplexats, tant fora com dins de casa. De cara al **Estat** central han segut capaços de renunciar al deute historic, de duplicar agenollats lo que per dret nos correspon -sense conseguir-ho-, de viure de la provisionalitat i de renunciar a qual-sevol opcio reivindicativa. Del seu complex intern es sobrada mostra el que hagen contribuït a sufragar, en diners de tots els valencians, que no d'ells, una exposicio insultant, que per lo demes ve des d'una atra institucio, en este cas academica, que, davant d'alguna manifestacio d'estupor i d'alguna escenificacio planejada de rebuig per part d'algun parlamentari de les Corts Valencianes, ha indicat que si arribara a retirar-se seria una "*afrenta muy grave*" per a la **Universitat d'Alacant**. ¿I la que ells estan causant a una gran majoria d'este **Poble**?! Les

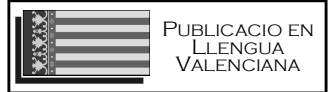
dites paraules han eixit del **Vicerrector d'Estudis i Política Llingüística** de la referida universitat; per la nostra part lo unic que es mereix determinat personage es el despreci mes gran, com el mereixen les veus interessades que s'han atrevit a calificar de "plural" una exposicio en el catalec de la qual se pot llegir esta mostra del sectarisme mes desvergonyit: "*La defensa de la franja blava capitalitzà els sentiments del regionalisme anticatalanista blaver en una estratègia de crispació política i social*".

Clar, nomes estem en un país d'aprenentage democratic, i alguns encara viuen cohibits per una "intel·lectualitat" que no passa de ser una colla de trompeters d'un projecte que ya fa temps te progamada la desaparicio de la nacionalitat valenciana, de l'especificitat de la seua cultura i dels valors que feren del poble valencià un poble lliure, modelic, acollidor i respectuos en la llei i en les singularitats d'unes atres societats.

El catalec, pagat en diners de tots els valencians, es, com ya s'ha eixemplificat abans, delirant, donant-li un protagonisme impensable a qui posà en "peu de guerra" a la ciutadania valenciana, i entre ells a qui ocupà el carrec de President preautonomic, el **Sr. Albiñana** d'inafausta memoria.

Res, estem davant d'una mes dels dirigents del **Partido Popular**, o en tot cas, davant d'una deixadea molt reveladora si hem de supondre que ha segut una malifeta que els han fet els seus assessors, que com a minim s'han guanyat els calificatius d'ignorants, incompetents, irresponsables i beligerants. Confiem en que la militancia "popular", siga poble i siga valenciana, i rebuge en força estes accions i exigisca als seus lidrs responsabilitats, si no dimissions, ya que fon precisament la **Conselleria de Governacio**, l'entorn proxim a **Serafin Castellano**, president de la **Secretaria de Identidad** -conformada por los mas grandes valencianistas-, la que financia la mostra en l'Universitat d'Alacant.

Des del **Rogle** invitem a les entitats que es diuen representants del valencianisme a que es pronuncien en este sentit, i a ser capaces de deixar en ridicul esta exposicio, organisant-ne una atra que faça homenage als valencians/ les valencianes que donaren inclús la seua vida per una causa justa: l'independencia sociocultural i llingüística i l'autonomia politica del nostre Poble. El nostre **Rogle**, des de la seua modestia, ahi estara.



#### LA CITA

Es molt greu l'oblit de l'història, o la seua deformacio, porque la realitat sempre es venja de qui no conta en ella.

Julián Marías

#### SUMARI

- 1  
▪ EDITORIAL: **LA "PLURALITAT" DEL SECTARISME**
- 2  
▪ LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- BIOGRAFIA: **VICENT BOIX. PATRIARCA DE LA RENAIXENÇA VALENCIANA**
- 3  
▪ FRUITES, VERDURES I HORTALICES (LXXIV): **PARLEM DEL PINYÓ**
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- BIOGRAFIA: **VICENT CLAVEL I EL DIA DEL LLIBRE**
- 4  
▪ PASSATEMPS
- RONDALLA: **UN DESEMPAT ORIGINAL**

#### ACLARIMENT

Esta publicacio està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra colectiva,

l'encarregat de la redaccio final de cada articul te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuacio de la seua preferencia. Este tema es motiu de debat, pero no de divisio, entre nosatres.

#### AVIS

Li hem agarrat el gust a la loteria i el **Rogle** juga al numero

**54806**

per al sorteig del proxim **8 de juny de 2013**.

Poden demanar participacions (3 €) cridant al numero de telefon de la capçalera d'esta pagina.

¡Ah!, i no obliden fer fotocopies d'est eixemplar per a repartir entre amics i coneguts.

(¿Que pensaven? ¿Que s'anaven a lliurar este mes?)

## ACTIVITATS CULTURALS MAIG DE 2013

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

**Aellva** (Assoc. d'Escriptors en Llengua Valenciana)  
C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.  
www.aellva.org

**Convenció Valencianista**  
www.convenciovalencianista.org  
administracio@convenciovalencianista.org

**GAV** (Grup d'Acció Valencianista)  
C/ Pintor Gisbert, 17- baix. 46006 Valencia C.  
Tel: 963 41 22 22 i 963 41 90 20

**LRP** (Lo Rat Penat)  
C/ Trinquet de Cavallers, 9. 46003 Valencia C.  
Tel: 963 91 09 92  
www.loratpenat.org

**Rogle**  
Vore quadro a banda en pagina 3.

**3 Maig** (divendres)  
**CONCURS DE LES CREUS DE MAIG**  
+Info: **LRP**

**3 Maig** (divendres) 20:30 h. Davant la Creu de Maig plantada en la seu de Lo Rat Penat.

**CANT dels tradicionals "MAYOS" i DANSÀ de la SANTA CREU** que discorrerà pel Carrer Trinquet de Cavallers.  
+Info: **LRP**

Del **6 al 9 Maig**. Seu de la RACV.  
**FIRA DEL LLIBRE VALENCIÀ**  
+Info: **RACV**

**9 Maig** (dijous) 19:30 h. Seu de la RACV.  
**XX RECITALS POETICS PRIMAVERA D'ESTIU**. Tema: "Seguint el rastre d'un llibre".  
+Info: **RACV**

**10 Maig** (divendres) 20:30 h. Basilica de la Mare de Deu. Valencia C.  
**MISSA** en honor de la **Mare de Deu dels Desamparats**. Cantada pel Cor Popular de Lo Rat Penat.  
+Info: **LRP**

**11 Maig** (dissabte) 12:00 h. La Beneficència. C/ Corona, 36. Valencia C.  
**HOMENAGE a Marina Fenollera "Marineta"** la més important *cantaora* en cançó valenciana.  
Organisa: Assoc. d'Estudis del Cant Valencianista.

**13 Maig** (dilluns) 19:45 a 21:00 h. Seu de l'Aellva.  
**TERTULIA-TALLER DE PROSA**  
Llegiran Sito Sanchis i Fernando Martínez.  
+Info: **Aellva**

**14 Maig** (dimarts) 19:30 h. Seu de Lo Rat Penat.  
**CONFERENCIA:** José Luís Medina: "Passeig per la Valencia antiga"  
+Info: **LRP**

Continúa en la pagina següent

### Rogle en Internet

Tots els exemplars editats fins ara estan, en pdf, en:  
**www.rogleconstantillombart.com**  
I les editorials se poden llegir en:  
**www.fullvolant.com**

## BIOGRAFIA

### Vicent Boix. Patriarca de la Renaixença valenciana



s'havien refugiat sos pares fugint del siti de **Valencia** per les tropes de **Napoleo**. La seua infància estigué marcada per la pobrea. Despuix de dos breus estancias en **Madrid** i en **Vinaros**, la família s'instala en el **Grau** de Valencia. Anà a estudiar primer als **Dominics**, i posteriorment, a les **Escoles Pies**, a on li donaven la sopa dels pobres, ja que sos pares no podien proporcionar-li el sustent. Les seues aptituds li facilitaren l'ingrés en l'orde dels **Escolapis** en 1827. Estudia Filosofia i Lletres i Teologia, i en **Gandia** es fa carrec d'una catedra de llatí. Torna a Valencia a on s'aficiona a l'història i comença a escriure; la seua primera obra fon **El Amor en el Claustro**.

Deixa l'orde en 1837 i ensenya llatí en un coleje de **Ontinyent**. Els seus ideals lliberals i progressistes el fan allistar-se com a voluntari en els batallons de la llibertat, opositors al carlisme. Un any mes tart acompanya en calitat de secretari al seu amic, el marqués de **Vellisca**, en un viatge per **Europa**, lo que li permet conèixer de primera ma els moviments de lliberació nacional, aixina com el Romanticisme i el Lliberalisme, i contactar en alguns dels seus representants, com ara **Chateaubriand** o **Victor Hugo**.

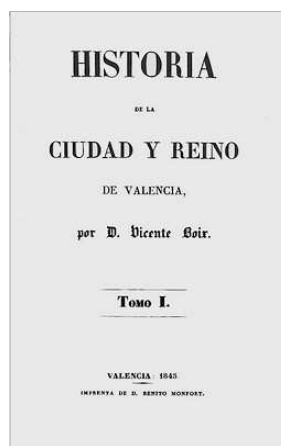
De regres a Valencia en 1838, torna a ingressar en la Milícia Nacional, els voluntaris de la llibertat, a on ocuparà diferents carrecs. Repren l'activitat com a escriptor, obtenint l'èxit en les seues obres teatrals. En col·laboració en el seu amic **Bonilla** redacta **El Cisne** i **La Psiquis**, de caracter romantic. Mentrestant, desenrolla una intensa labor periodística treballant per a diferents diaris: el **Eco del Comercio**, el **Diario Mercantil de Valencia**, **La Tribuna...**, en els que escriu articles de forta radicalitat política. Des del **Partit Progressista** recolza l'alçament que acabarà en el triomfo de **Espartero**.

Ocupa diversos carrecs en l'Administració de l'Estat. Pero la regència del general no comporta les reformes polítiques esperades i funda **El Fiscal**, un periòdic per a fiscalisar als polítics. En 1843 fon elegit Secretari de la Junta de Salvació de Valencia, propiciant la caigu-

da d'Espartero. Boix començà estos convulsos anys en un clar compromís en orientacions mes radicals i revolucionaries, que el portaren inclús a haver d'amagar-se en reiterades ocasions, pero acabà decepcionat per la política i evolucionant cap a un liberalisme mes moderat.

En 1847 guanya les oposicions a catedratic d'Història en la Facultat de Filosofia. A partir de la revolució de 1868 sera nomenat director de l'institut Lluís Vives, institució de la que eixiran destacades figures que ocuparan carrecs de responsabilitat en les dècades següents.

En 1845 publica els tres volums de la **Historia de la Ciudad y Reino de Valencia**, lo que propicia que l'Ajuntament el nomena cronista oficial



en 1848. Tambe es nomenat soci de merit de la Societat Economica d'Amics del País de Valencia. En 1853 es nomenat acadèmic corresponent de la Societat Espanyola d'Arqueologia i de la de l'Història, i en 1860, dels Instituts Arqueològics de Roma i de Berlin.

Boix es ara un home respectat per tots que ha abandonat la política mentres aumenta la seua influència en la vida cultural, mes encara quan

entre 1863 i 1867 publica el **Museo Literario**, que recopila l'obra d'autors contemporanis. Es convertix en promotor i catalisador de les inquietuts valencianistes. A les seues tertulies acodien figures claus dels inicis de la Renaixença, com ara **Villarroya**, **Lamarca**, **Pasqual Pérez**, **Aparisi** i **Guijarro**, **Almela**, **Arólas** o **Bonilla**, alguns d'ells, amics de l'època dels Escolapis.

La seua òptica lliberal el va fer vore en l'història valenciana la perdua de llibertat i d'identitat que implicava el centralisme, per lo que s'inclinava cap al federalisme i la recuperació dels Furs que havien donat l'època de major esplendor.

Per a difondre el coneixement de l'història valenciana escriu, en un estil amè i accessible, noveles d'esta temàtica, **El Encubierto de Valencia**, **La campana de la Unión** i **Guillem Sorolla** son les mes conegudes. La seua producció lliterària es abundant: poesia, teatre, novela, i treballs d'investigació històrica conformen un llegat transcendent.

Els ultims foren anys de reconeiximents i condecoracions; en 1874 es nomenat President de la Real Academia de Sant Carles. Fallí el 7 de març de 1880. Mesos abans, en desembre de 1879 acodi a l'inauguració de la seu de Lo Rat Penat, institució de la qual fon nomenat President Honorari.

## Parlem del pinyó



El fruit prové del pi pinyoner, *Pinus pinea*, família de les **coníferes**, un arbre que pot arribar fins als 30 m d'alçària, de corfa parda i rogenca en els clavills; de branques verticilades; cop a sovint aparasolat i fulles dos o tres voltes més llargues que les d'unes atres espècies. Es dona satisfactòriament en tots els països mediterràneus, sent un espectàcul marvellós presenciar les incomparables pinades ancestrals italianes, célebres en tot lo món, situades en la regió de **Ràvena** (plantades pels romans a principi de l'era cristiana).

La **pinya**, d'a on procedix el pinyó, al que popularment se li diu **pinyonet**, és un fruit ouat, d'uns 10/12 cm de llarg per 7/9 cm d'ample; de color acanelat i brillant, en maduració trienal generalment, i que amaga el sement (el pinyó), entre les escates llenyoses que l'envolten, soltant-se este quan alcança la madurea òptima i obrint-se les escates per estar ja completament seques.

És un fruit ric en **almidó** i dispon d'abundant **oli**; goja d'infinitat d'aplicacions en l'indústria pasticera i culinària, especialment com element decoratiu per a tortades i pastitjos, aixina com per a l'elaboració de torrons. En les cases es sol dispondre d'ells en moltes ocasions per a donar el toc de gràcia en plats i guisos especials, a on es fan poc menys que imprescindibles. ¿Quí no ha menjat un bon guisat de creïlla en carn de vedell, i un bon grapat de pinyonets?, ¿o unes mandonguilles, be de carn, o be d'abadejo, en bona cosa de pinyonets? ¡Exquisit!

El cultiu del pinyó s'estén per tot el litoral mediterràneu, a lo llarg de la zona septentrional que va des de **Espanya** fins a **Turquia**. Es produïx en quantitats importants en varies províncies espanyoles, sent les més notòries **Valladolid, Àvila, Huelva, Segovia** i **Salamanca**, aixina com alguna atra del litoral mediterràneu. Els mercats nacionals més consumidors són, per este orde: **València, Murcia, Alacant, Sevilla** i **Barcelona**, sent Italia la que ocupa el primer lloc entre els mercats consumidors europeus. Els preus solen ser sempre prou elevats i donen un rendiment suficient per a continuar preocupant-se en dur a bon port el manteniment dels pinars pinyoners, la recolecció de les pinyes, aixina com la complicada arplegada dels pinyonets.

## BIOGRAFIA

J.M.M.

## Vicent Clavel i el Dia del Llibre



Este mes l'espai destinat a recomanar un llibre volem dedicar-lo, en uns brevíssims apunts bibliogràfics, al creador del **Dia del Llibre**. Perque fon un valencià qui tingue l'idea de que es destinara un dia de l'any al llibre, a la cultura del llibrer i del lector.

**Vicent Clavel Andrés** naixque en la ciutat de **Valencia** en 1888. Des de menut senti inclinació per les lletres. Als deneu anys entrà en la redaccio del diari *El Pueblo*, de

**Vicent Blasco Ibáñez**, en qui compartí idees polítiques. Militant republicà, fon elegit en 1914 secretari del Congrés Republicà Nacional en Valencia.

En 1916 funda l'editorial **Cervantes**. Dos anys despuix es trasllada a **Barcelona**, a on instala l'editorial. En 1923, sent vicepresident de la "Cámara oficial del libro", llança l'idea de crear el Dia del Llibre. La seua intenció era fomentar la lectura en tots els àmbits. Esta iniciativa es va aprovar per eixe organisme barcelonès, pero no prosperaria fins a 1926 en que el Ministeri del Treball, per mig d'un decret, crea oficialment el Dia del Llibre, arribant a ser el mateix Clavel el redactor del pertinent reglament. S'establí el 23 d'abril per ser la data de falliment de **Miguel de Cervantes** i de **William Shakespeare** (1616), dos genis de la literatura universal.

Vicent Clavel fon un home inquiet. Ademes de *El Pueblo*, fon redactor de diverses revistes espanyoles i suramericanes, i col·laborador, des de Barcelona, ciutat en la que fundà la **Casa de Valencia**, de les valencianes *La Barraca* o el *Cuento del Dumenche*. Fallí en 1967.

## ACTIVITATS CULTURALS

MAIG DE 2013

(Ve de la pagina anterior)

**18 Maig** (dissabte) 10:30 h. Jardins de Monforte. Valencia C.

**VISITA** als Jardins de Monforte. Guiada pel professor J. F. Ballester Olmos.

+Info: **Rogle**

**18 Maig** (dissabte) 12:00 h. Passeig de l'Albereda. Valencia C.

**TOTS ELS DIES 9.** Homenage a Lluís de Santangel en el seu monument. (Torreta guardes)

+Info: **Convencio Valencianista**

**18 Maig** (dissabte) 11:00 h. Seu de Lo Rat Penat.

**XVII CONCURS de Declamació Infantil** en llengua valenciana a la Mare de Deu dels Desamparats.

Organisa: Grup de Dones Valencianes

+Info: **LRP**

**18 Maig** (dissabte)

**CANTÀ DE VELLUTERS.** Començarà en la plaça Viriato i fara un recorregut pel barri.

Organisa: Assoc. d'Estudis del Cant Valencià.

**24 Mai** (divendres) 20:00 h. Seu de Lo Rat Penat.

**CANT D'ESTIL**

+Info: **LRP**

**26 Mai** (dumenge) 19:30 h. Sala Rodrigo. Palau de la Musica de Valencia C.

**CONCERT DE PIANO** dels guanyadors de la XVIII edició del Premi "Mestre Josep Serrano".

+Info: **LRP**

**28 Mai** (dimarts) 19:30 h. Seu de Lo Rat Penat.

**RECITAL POETIC** a carrec dels alumnes del Curs de Declamació. Director: Remigi Pons.

+Info: **LRP**

**30 Mai** (dijous) 20:00 h. Capella del Sant Calix. Seu de Valencia C.

**MISSA** de la Confraria del Sant Calix.

Organisa Lo Rat Penat.

+Info: **LRP**

**30 Mai** (dijous) 20:00 h. Seu del GAV.

**CONFERENCIA:** Armando Serra i Juan Jurado parlaran de: "El Corpus en Valencia".

+Info: **GAV**

## CONTACTA EN NOSATRES

Apartat de Correu 527

46002 Valencia ciutat

Telefon: 617 030 370

[rogleconstantillombart@gmail.com](mailto:rogleconstantillombart@gmail.com)

## COLABORA EN EL ROGLE

¡ATENCIÓN...

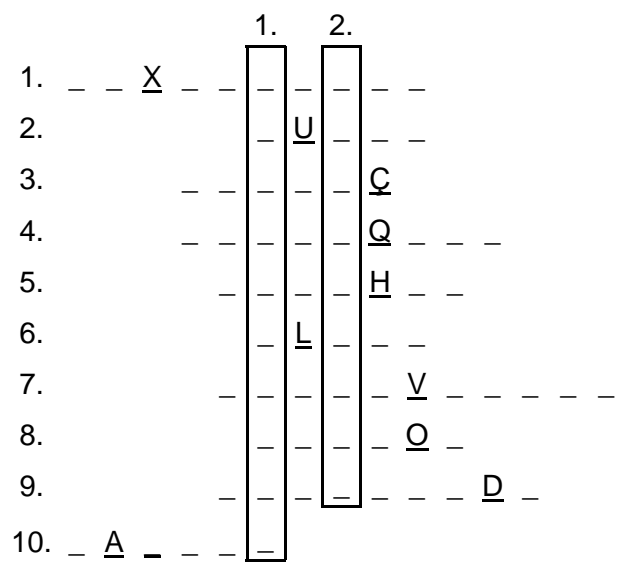
...al canvi de numero de conte corrent i d'entitat bancaria!

**Donar difusio** ad esta publicació es la millor forma de col·laborar en nosatres. Tambe pots fer-te **soci** (36 € a l'any) o **col·laborador** (12 € a l'any), i t'enviarém a casa tots els numeros que es publiquen durant l'any. Si tens voluntat de fer alguna puntual aportació econòmica, tambe te quedariem molt agrats. El nostre numero de conte, en **Caixa Ontinyent**, es:

**2045 6014 65 3000195833**

Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions.  
  
La solucio a peu de pagina.

1. Drap utilitat en la cuina per a eixugar-se les mans.
  2. Arbre de huit a deu metres d'alçaria, de fusta dura i en una corfa molt grossa que es el suro.
  3. Au corredora de dos metres d'alçaria, de pates llargues i robustes, en dos dits en cada peu, cap menut i coll molt llarc i sense plomes. Viu en Africa i Arabia.
  4. Relatiu al planeta Terra. S'aplica a l'esfera o globo terrestre.
  5. Home que te una gran panxa.
  6. Se diu d'aquell que comprén les coses rapidament i raona encertadament.
  7. Persona que es dedica a arreplegar i vendre trossos de ferro vell, objectes usats i ferralla en general.
  8. Nom propi masculi derivat de Joan.
  9. Accio d'assessinar una persona a son pare, a sa mare o a un atre familiar proxim.
  10. Terreny sembrat de dacsa.
- PARAULES VERTICALS
1. Dir barbaritats o insults contra algu o alguna cosa. Criticar, parlar mal o sense consideracio dels demes.
  2. Pegar colps en la fusta en l'astral. Debate dos o mes persones sobre alguna qüestio de manera apasionada.
  3. Protegir-se, posar-se a resguart de les inclemencies atmosferiques.



RONDALLA

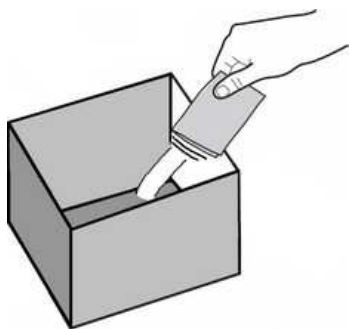
Un desempat original

La policia local de fa cents anys tenia coses molt curioses. Una d'elles es la que anem a contar.

En un poble de la Serra d'Espadà van celebrar eleccions municipals. Dos candidats, u de cada partit, van quedar **empatats**, i s'havia de resoldre el **desempat** en el salo de sessions de l'Ajuntament.

Naturalment, els **cacics** de cada **bando** volien que ixquera **triumfant** el seu candidat.

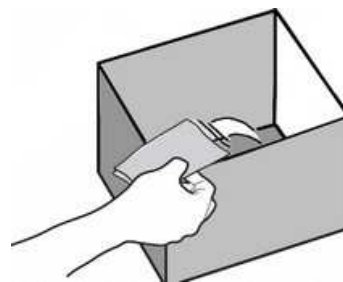
Encarregat el



secretari de l'Ajuntament, com a home imparcial, de **dirimir** l'empat, en el fi de favorir al bando del "**cossi**", que era el de l'alcalde, va inventar la següent estratagema: va posar en les dos **bolletes** que servien

per al sorteig el nom del candidat del partit contrari. Ve el moment de sortejar i el secretari li diu al candidat contrari que siga ell el primer en traure la sort.

Menegen l'urna i trauen



una **bolleta**.

El secretari l'agarra i llig el nom del candidat de l'alcalde. El concejal derrotat malpensa que li han fet trampa i en **recel** vol que es

comprove si en l'urna havien posat el nom seu.

Trauen l'atra **bolleta** i comproven que efectivament el seu nom estava alli.

Josep Maria Guinot i Galan  
Artana. Estiu 1997

<b>GLOSSARI</b> (paraula/ sinonims: definicio)	der de forma abusiva.	<b>Empatats</b> de <b>empatar</b> : Quedar dos equips, jugadors, partits... iguals en numero de vots, punts..., no guanyar ni perdre ningun.
<b>Bando/ faccio/ partit</b> : Grup de gent que seguix a un lider que defen les mateixes idees.	<b>Cossi</b> : Nom humoristic que rebia en Castello el partit politic Unio Lliberal, que liderava a nivell estatal el general O'Donnell.	<b>Recel/ sospita/ suspicacia</b> : Acte i efecte de recelar, de desconfiar.
<b>Bolleta</b> : Paper plegat que conté un nom, un senyal, etc. i que s'utilisa per a fer una tria entre varies opcions. Billet de rifa.	<b>Desempat</b> de <b>desempatar</b> : Desfer l'empat.	<b>Triumfant/ guanyador</b> : Que triu, que te un exit molt gran.
<b>Cacic</b> : Persona que domina una regio o territori sobre la qual impon el seu poder de forma abusiva.	<b>Dirimir/ desfer/ dissoldre</b> : Resoldre una controversia	

Solucio: 1. EIXUGAMANS 2. SURER 3. ESTURÇ 4. TERRAQUEU 5. PANCHUT 6. LLEST 7. FERROVELLER 8. JOANOT 9. PARRICIDI 10. DACSAR Verticals: 1. ASTRALEJAR 2. ARRACERAR

I RECORDA... La nostra primera paraula es **astralejar**. L'accio d'astralejar es un **astraleig**. Se diu **astralejador** a qui astraleja. Una **astral** es una ferramenta composta per un manec de fusta acabat en una fulla d'acer o ferro en el tall convex i que s'utilisa per a tallar llenya. Un **astraler** era, antigament, un home armat en una astral. Una **astralada** es un colp pegat en una astral o una ferida feta en la mateixa. Eix. *Els manifestants, farts de la corrupcio, astralejaven dels politics.*

La nostra segona paraula es **arracerar**. Se diu que està **arracerat** ad aquell o allo que està resguardat de les inclemencies meteorologiquies. L'accio i efecte d'arracerar es un **arracerament**. Eix. *Els senderistes s'arraceraren en una cova quan escomençà la tempestat.*