

## EDITORIAL

### 775 anys de la Conquesta

Un any mes el calendari nos obri la porta al mes d'octubre, un mes senyalat per a les valencianes i els valencians per la festa gran de la nostra **Patria**, el **9 d'Octubre**, data que es manté com a fita significativa a través dels temps i que, barrant per damunt de les vicissituds històriques, en el segle XXI, com en el XIV, senyala la nostra festivitat com a **Poble**.

El **Rogle**, cada 9 d'Octubre, el celebra en gojosa alegria, pero també en una actitud reflexiva sobre les circumstàncies socials i polítiques que nos toca viure. Recordar una efemeride es important, viure una tradició constitueix un vincle que aferma sentiments de pertinença a un col·lectiu, fruit d'una jornada festiva es motiu d'alegria i tindre un dia dels enamorats particular es un signe més de distinció com a col·lectiu huma. Pero si tot açò li dona eixe caracter més transcendental a la festivitat i l'ompli de significat no s'ha d'oblidar eixa altra visió, eixa que cada dia l'influència mediàtica i certs interessos van buidant de significació reivindicativa per a deixar-la en una simple celebració lúdica-folclòrica.

enguany, com en tantes altres ocasions, nos sentim avergonyits per la llaugera —mes be premeditació— en que el govern valencià, la **Generalitat** en suma, tracta esta data i la pròpia història. La rao es el logo que han triat per a commemorar el **775 aniversari** de l'entrada de Jaume I en la ciutat de **València**, **Cap i Casal del Regne**. Resulta vergonyos, humiliant, falt del mes mínim rigor històric i absolutament despersonalisador que la dita marca-logo duga la següent llegenda: "**775 anys de Comunitat**". Ni tan sols nos diuen si fa referència ad alguna comunitat de regants, de veïns, de monges, de flares o de *comuneros*, que de fet estos si que s'organisaren en comunitats

en **Castella** quan aci lluitaven les **Germanies**. I es que, segurament, afegir "**Valenciana**" a "**Comunitat**" es massa demanar; el gentilici els crema en els llavis i sempre que poden l'eviten.

Resulta ignominios este maltracte, este intent de reinterpretar l'història, de sembrar la desmemòria, esta covardia en la que, un dia si i un altre també, nos obsueja el partit governant en València sobre temes de transcendència identitària.

Ya sabem de les seues arts manipuladores, pero no volem deixar de denunciar-les. Mentres son capaços de, en la "*Propuesta de Acuerdo del Consell por el que se implantan las marcas conmemorativas del 775 Aniversario del Origen del Reino de Valencia, y del 25 Aniversario de los Premios Rey Jaime I*", parlar de **Regne de València**, despuix en la marca fan l'empastre que fan. I tot açò, per supost, sense que eixe teatre de la **Secretaria Executiva de Senyes d'Identitat** diga esta boca es meua.

L'altre gran error, o be l'altre gran mentira que no es cansen de repetir, com ho mostra el títol de la proposta anterior, es considerar que en **Jaume**

I tingue orige el Regne de València, ¿es que acas no saben que este ya existia en anterioritat?, ¿es que desconeixen que lo que feu Jaume I fon cristianisar el Regne de València existent i ampliar les seues fronteres? I sí, el **Conquistador** dotà a tot el territori nou per ell conquistat al surest de **Arago** i junt a la mar, d'un nou i unic estatus legislatiu: els **Furs**.

Quina llastima que la falacia, les veritats a miges i les accions hipocrites siguen l'arma d'un partit que no es creu ni lo de *Comunitat Valenciana*, demostrable quan la te sumida en la coa de les comunitats autonomes que integren l'Estat.

PRESENTEM EL LOGOTIP DEFINITIU I TRES PROPOSTES ALTERNATIVES, DE SIMILAR RIGOR HISTORIC, QUE QUEDAREN DESCARTADES (PERO QUE QUALSEVOL DIA LES RECUPEREN)



#### LA CITA

La lluita de l'home contra el poder es la lluita de la memoria contra l'oblit.

Milan Kundera

#### SUMARI

- 1 EDITORIAL: **775 ANYS DE LA CONQUESTA**
- 2 LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- FENT MEMORIA: **EL CENTENAR DE LA PLOMA**
- 3 FRUITES, VERDURES I HORTALICES (LXXXVIII): **PARLEM DEL COCO**
- LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- PROMOCIO: **WEB DEL ROGLE**
- 4 PASSATEMPS
- RONDALLA: **LA MATEIXA HISTORIA DE SEMPRE**

#### ACLARIMENT

Esta publicació està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra col·lectiva, l'encarregat de la redacció final de cada article te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuació de la seua preferència. Este tema es motiu de debat, pero no de divisió, entre nosatres.

#### AVIS

- Les tradicions son per a complir-les.
- Acompanyar a la Senyera el 9 d'Octubre.
- Regalar la *mocadorà* a l'amada.
- Fer fotocopies del *Rogle* per a repartir entre amics i coneguts.
- ¡I cada una mes romantica que l'anterior!

## ACTIVITATS CULTURALS OCTUBRE DE 2013

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

**Aellva** (Assoc. d'Escriptors en Llengua Valenciana)

C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.

www.aellva.org

**CCV** (Círcul Cívic Valencià)

http://www.circulocivico.org

prensaccv@gmail.com

**IEV** (Institut d'Estudis Valencians)

www.inev.org

info@inev.org

**LRP** (Lo Rat Penat)

C/Trinquet de Cavallers,9.46003 Valencia C.

Tel: 963 91 09 92

www.loratpenat.org

**RACV** (Real Academia de Cultura Valenciana)

C/Avellanés 26. 46003 Valencia C.

Tel 963 91 69 65 Fax: 963 91 56 94

www.racv.es

**1 Oct** (dimarts) 18.30 h. Saló d'Actes del Museu de Belles Arts de Valencia C.

**INAUGURACIÓ de XII Curs de l'Escola Superior d'Estudis Valencians**

CONFERENCIA: José Bonet Navarro: "El poder del Tribunal de les Aigües"

+Info: **RACV**

**4 Oct** (divendres) 19 h. Colege Major de l'Art de la Seda. Hospital, 7. Valencia C.

**PRESENTACIÓ del Casal Bernat i Baldoví**

**6 Oct** (dumenge) 11.30 h. Sala Joaquim Rodrigo. Palau de la Música. Valencia.

**CANT VALENCIÀ al Palau 2013**

Entrega del **Premi "Obrint Camins"** a Joan Lladró Dolz

+Info: [www.aecv.info](http://www.aecv.info). Associació d'Estudis del Cant Valencià.

**8 Oct** (dimarts)

Actes Dia de la Patria Valenciana organitzats per Lo Rat Penat.

• 21:15 h. **TE DEUM** en el Monasteri d'El Puig.

• 22:00 h. **SOPAR DE SANT DONIS** en el restaurant *Huerto de Santa María* d'El Puig.

+Info: **LRP**

(Continúa en la pagina següent)

### CONTACTA EN NOSATRES

Apartat de Correu 527

46002 Valencia ciutat

Telefon: 617 030 370

[rogleconstantillombart@gmail.com](mailto:rogleconstantillombart@gmail.com)

### COLABORA EN EL ROGLE

**Donar difusió** ad esta publicació es la millor forma de col·laborar en nosatres. També pots fer-te **soci** (36 € a l'any) o **col·laborador** (12 € a l'any), i t'enviaré a casa tots els números que es publiquen durant l'any.

Si tens voluntat de fer alguna puntual aportació econòmica, també te quedarem molt agraïts. El nostre número de compte, en **Caixa Ontinyent**, es:

**2045 6014 65 3000195833**

## FENT MEMÒRIA

### El Centenar de la Ploma

M<sup>a</sup>A.M.C.

La **Companyia del Centenar del gloriós Sant Jordi** estava formada per cent homes armats de ballestes que tenien com a missió custodiar i protegir el símbol més apreciat dels valencians, la **Real Senyera**.

Sobre l'origen d'esta guardia d'honor hi ha dos versions diferents. Una defen que fon **Pere II de València** qui promogué la seua creació i qui otorgà, el 3 de juny de 1365, este privilegi –que se conserva– a la milícia urbana de València en reconeixement del coratge que demostraren els ballesters combatent junt a "*la Senyera del Senyor Rei e de la Ciutat e del Regne*" en la batalla de **Morvedre**. L'atra es la creença general que molts historiadors mantenen i que es remonten als anys de la **Conquesta de Jaume I**, a qui atribueixen la fundació; en esta segona interpretació el privilegi documentat de Pere II correspondria a la creació d'una milícia d'homes a cavall que complementaria l'anterior fundada per Jaume I.

Sis anys després de la fundació, en 1371, els seus membres sol·licitaren al rei que se'ls concedira el privilegi de creació d'una **confraria** o "**almoïna**" baix l'advocació de "Nostre Senyor Deu e del benaventurat Sant Jordi". Tot ballester del Centenar, pel fet de ser-ho, seria també confrare. Les seues funcions fonamentals eren vejar pels malalts i acompanyar als difunts.

El **Centenar de la Ploma**, com era conegut popularment degut a la característica ploma de garsa que duyen en l'elm els seus membres, el componien cent soldats entre mestres i oficials, tots ells veïns de València i en reconegudes aptituds per al carrec. Es distribuïen en 70 homes armats i 30 ginets. La formació es dividia en unitats de deu ballesters denominades **dehenes** al front de les quals hi havia oficials, nomenats **caps de dehenes**. Cada ballester tenia un ajudant al que se li dia **companyo**, **macip** o **page**. Oficialment, al cap d'esta força armada estava el **Justícia Criminal**; ad ell, juntament en els **Jurats** i el **Consell General**, els corresponia nomenar als menestrals per a constituir-la. Estos acceptaven el carrec prestant jurament sobre els **Evangelis**, comproment-se al servei del rei, de la Ciutat i del Regne. Tenien l'obligació d'acompanyar a la bandera real de la Ciutat i Regne, d'acord en el privilegi de Pere II. Rebien un salari que pro-

cedia del repartiment dels bens de l'enemic i que es distribuïa depenent del lloc que ocupaven en la companyia: cavall armat, cavall alforrat, cavall sense alforrat ni armes, ballesters a peu, escuders i llancers. La ciutat, València, com a "**coronela**", se fea carrec del manteniment de les cavalleries i arreu.

El reglament pel que se regien establia entre uns altres temes l'armament i el vestuari i, a pesar de l'evolució dels usos en el vestir de l'època, l'indumentaria dels membres del Centenar sempre destacà del restant, i no sols per la ploma o **garsoïta**, tan característica, disposta sobre el caixco a modo d'adorn, sino també per la **tunicela**, curta i blanca, de llenç o de seda, en una creu roja de **Sant Jordi** en mig del pit, i una atra en l'esquena. Este sobrevestit devia d'anar per damunt de la roba i la cota de malla que protegien al ballester en el combat. Anaven armats en llança, espasa i daga. El ginet duya adarga i llança, espasa i punyal. Completava el seu armament la ballesta, l'arma més característica i utilitzada pels cavallers. En el pas del temps se dotarien



BALLESTER. FURIÓ CARBONELL (1952) PALAU DE LA GENERALITAT

d'arcabussos.

Els estandarts i distintius que junt en la Real Senyera els representen son les "**Senyeres de Sant Jordi**" i les banderes de guerra. Els símbols que apareixen en elles consistixen en la creu de Sant Jordi i en una ballesta. Mol representatiu també era el seu lema: "*In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum*" (En vos, Senyor, espere no ser confos mai).

En 1738 les autoritats borboniques consentiren, de mala gana i en molta prevenició per si servia d'estímul a la rebel·lió a un poble encara retardador després de la Guerra de Successió, que se recreara momentaneamente l'institució per a commemorar el 500 aniversari de la conquesta de València.

En l'actualitat el "**Insigne Capítol de l'Almoïna de Sant Jordi de Cavallers del Centenar de la Ploma**" es una institució cívica que te entre els seus fins: "contribuir a l'esplendor dels actes en honor a la Real Senyera i defendre l'integritat històrica, cultural, lingüística i artística del Regne de València, divulgar la nostra història, llengua, símbols i el variat patrimoni cultral valencià i rendir homenage als seus fills il·lustres". Cada 9 d'Octubre participa en la **Processo Cívica**.

## Parlem del coco



El cocoter, arbre que produïx el coco, és eminentment tropical i pertany a la família de les **palmàcees**. El **Cocos nucífera** pot arribar fins als 20/25 metres d'alçària i el tronc està coronat per fermoses fulles de tres i quatre metres de llargària. El seu origen podria ser americà, de l'archipèlec indi o de les illes asiàtiques del **Pacífic**; lo cert és que

s'encontra en casi totes les regions del **Tròpic**, entre els 15° de latitud nord i els 12° de latitud sur; per tant, impossible el seu cultiu en **Espanya**.

Aixina i tot, el coco està present en tots els nostres mercats durant tot l'any, com tants altres fruits frescs, encara que la seua importància comercial siga baixa. S'importa regularment de **Costa d'Ivori**, **Ceilà** i **República Dominicana**. És notori senyalar que les seues plantacions s'aclimaten millor prop de les costes arenoses i terres salobres.

Es tracta d'un fruit molt popular per l'atractiu i curiositat que eixercix en els menuts, en els chiquets, pel gran paregut del mateix fruit en la cara d'una mona. L'entrem fàcilment per totes les fires i en paradetes pel carrer en les grans ciutats.

En el seu estat original, el coco consta de varies capes, corfes que es poden diferenciar: l'**epicarpí** llustrós, en vert o groguenc, a modo de pell que cobrix tot el fruit; el **mesocarpí** fibrós, de quatre a cinc centímetres de grossària en forma de pels fortament pegats a l'anou; l'**endocarpí** o corfa llenyosa que dispon de tres forats pròxims en disposició triangular, situats en l'àpex, dos tancats i l'atre enfront de la radícula de l'embrió, fàcilment vulnerable a una chicoteta pressió que l'obri i per a on pot eixir l'aigua continguda en l'interior, abans de trencar la corfa del fruit. Per fi, fortament pegada a la corfa llenyosa s'encontra la **polpa** del fruit, blanca com la neu, en una capa d'uns dos centímetres de grossària, que envolta totalment l'anou, protegint en la seua cavitat central el líquid –uns 300 grams- dolç i refrescant nomenat "**aigua de coco**".

En el camp **dietètic** el coco oferix una discreta quantitat de matèria grassa i, encara que molt pobre en vitamines, conté diverses sals minerals: coure, ferro, magnesi, fòsfor, potasi i sodi, és dir, que es pot considerar una important font d'energia per a l'organisme humà.

S'ha de remarcar que el cocoter és un dels arbres del qual totes les seues parts tenen una aplicació o una atra; citem, p.e., que la **corfa** del coco s'utilisa com a combustible per a fabricar carbons fins; la mateixa corfa, ben tallada i polida, servix per a objectes d'adorn. La **llet** o aigua del coco val com a beguda refrescant i com a ingredient per a guisos, gelats i plats de peix. La **polpa**, ademés del seu consum en fresc, té un gran protagonisme en fabricats de pasticeria. També l'**oli** que s'extrau de la copra, que és la polpa seca del coco, ja molta. La **copra**, puix, és molt valorada per a la fabricació de sabons, cosmètics i cremes. El mateix arbre és aprofitat completament; del **tronc** la fusta, ideal per a fabricar barraques, de la corfa d'este s'obté resina; en les **fulles** els nadius fabriquen cistelles i capells; dels **nervis** de les mateixes fulles es fan bastons i rems; i les puntes dels **brots tendres**, cuinades, servixen com a exquisites verdures. En fi, ¡s'han de consumir cocos!

## PROMOCIO

### Web del Rogle

Com els anticipavem en el numero de setembre, per al mes d'octubre hem volgut donar una chicoteta espenta a la nostra pagina web, sempre en mires a la difusió de temes d'interés valencià i valencianiste.

Estan, com sempre, tots els eixemplars de **Rogle** editats, inclosos els set extres; l'últim, dedicat als **Patrimonis de l'Humanitat** valencians, en color. En la secció documents trobaran fins a cinc monogràfics de temàtica diversa. Hem completat la serie dels editorials, per a que puguem llegir-los independentment de la revista. I també hem inclos unes altres series que hem anat publicant en estos ya set anys de presència en el carrer.

**Rogle en Internet**

Tots els eixemplars editats fins ara estan, en pdf, en:  
[www.rogleconstantillombart.com](http://www.rogleconstantillombart.com)  
I els editorials se poden llegir en: [www.fullvolant.com](http://www.fullvolant.com)

## ACTIVITATS CULTURALS

OCTUBRE DE 2013

(Ve de la pagina anterior)

### 9 D'OCTUBRE

### DIA NACIONAL VALENCIÀ

A les 12 h,  
en la Plaça de l'Ajuntament de Valencia C.

### Baixada de la Real Senyera

### Processo Civic



Senyera jagant de la PJV en el carrer Barques. 9 d'Octubre de 2012

**9 Oct** (dimecres) De 16:30 a 18 h. Pça. de l'Ajuntament. Valencia C.

### FIRA d'entitats culturals i cíviques valencianistes

+Info: **CCV**

Des del **14 Oct** (dilluns) Seu de LRP

- **LXIV CURSOS de Llengua i Cultura Valencianes de Lo Rat Penat** (dia 14 inici classes)

- **Iniciacio a la Poesia Valenciana** (Els dissabtes 9, 16, 23 i 30 de novembre).

- **Direccio Escenica i Art Dramatic** (Els dissabtes 9, 16, 23 i 30 de novembre).

- **Aula d'Historia**. (Dedicat este curs al segle XX valencià. Els divendres, de 18:30 a 20 h.)

- **Escola de Danses M<sup>a</sup> Teresa Oller**

- **Banda de Musica**: Classes de solfeig i instruments

- **Lo Rat-et: al caliu del Cant Valencià** (25 octubre, 29 de novembre i 20 de desembre)

+Info: **LRP**

**14 Oct** (dilluns) 19:45h. Seu de l'Aellva.

### TERTULIA-TALLER DE PROSA

Participen Ernest Olmos i Vicent Ramon Calatayud.

+Info: **Aellva**

**16 i 17 Oct** 18:30 h. Horari i lloc per confirmar.

### JORNADES: "Unio Europea, diversitat cultural"

Dia 16 (dmc):

• Remi Venture: "Influencia de les Tradicions i de la Llengua Provençal en Europa".

• Marta Antao: "La Cultura Lusa, tan prop, tan llunt".

Dia 17 (djs):

• Jean-Pierre Richard: "Historia del conflicte entre les llengües occitanes i provençals".

• Manuel Gimeno: "El conflicte llingüístic valencià".

+Info: **IEV**



<p>Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions.</p>	<p>1. S'aplica a l'estat de la persona que no ha menjat res.</p> <p>2. Escritor d'ensajos.</p> <p>3. Coca redona en forma d'espiral originaria de Mallorca.</p> <p>4. Se diu d'aquell que sap molt o que presumix saber de tot sense ser veritat.</p> <p>5. Forat fet en la terra. Concavitat que per defecte hi ha en la superfície d'algun cos.</p> <p>6. Joc realitzat entre dos equips de cinc jugadors cada u, que consistix en introduir un baló en la cistella del contrari, situada a una alçària determinada.</p> <p>7. Dona que presenta o assistix a una altra persona en el moment de rebre el sacrament del batisme, de la confirmació, del matrimoni o de l'orde sacerdotal i en la que adquirix unes obligacions morals o compromisos. També se diu de la dona que presenta o acompanya a una altra persona quan rep algun honor o distinció.</p> <p>8. En la mitologia escandinava, geni o esperit de l'aire. En plural.</p> <p>9. Instrument musical de corda paregut a la bandurria, però de caixa més gran i so menys agut que ella.</p> <p>10. Cullera gran que servix per a repartir alguns aliments en diferents plats.</p> <p>11. Estar en posició horitzontal, gitat. Permaneixer en el llit per malaltia. Descansar un difunt en el sepulcre.</p> <p>12. Mege especialista en les malalties de la pell.</p> <p>13. Trompa cònica sense clau que es fa girar en un cordell. Pedra troncoconica de l'almassera. Se diu també de la persona que fa les coses malament.</p>	<p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____ <u>E</u> _____</p> <p>5. _____</p> <p>6. _____ <u>Q</u> _____</p> <p>7. _____</p> <p>8. _____ <u>L</u> _____</p> <p>9. _____</p> <p>10. _____ <u>U</u> _____</p> <p>11. _____ <u>U</u> _____</p> <p>12. _____</p> <p>13. _____</p>	<p>1. _____</p> <p>2. _____ <u>U</u> _____</p> <p>_____ <u>G</u> _____</p> <p>_____ <u>I</u> _____</p> <p>_____ <u>N</u> _____</p> <p>_____ <u>Ü</u> _____</p> <p>_____</p> <p>_____ <u>C</u> _____</p> <p>_____ <u>M</u> _____</p>
	<p>La solució a peu de pagina.</p>	<p>PARAULES VERTICALS</p> <p>1. Servir els aliments posant-los en plats o escudelles.</p> <p>2. Trencar o rebentar alguna cosa traent el contingut del seu interior. En forma reflexiva, en el cas d'un teixit, desfilar-se.</p>	

**Rondalla**

**La mateixa historia de sempre**

Esta es una chicoteta historia, la mateixa de sempre, sobre quatre persones que se diuen: **Tot lo mon**, **Algu**, **Qualsevol** i **Ningu**.

S'havia acordat mamprendre un important projecte i **Tot lo mon** estava segur de que **Algu** el faria. Podria haver-lo fet **Qualsevol**, però no el feu **Ningu**. Llavors, **Algu** se malhumorà perquè era un treball de **Tot lo mon**, però **Tot lo mon** pensà que **Qualsevol** podia fer-lo i



**Ningu** sabia que cap persona el faria.

Aixina que **Tot lo mon** tirà la culpa a **Algu** quan **Ningu** no feu lo que **Qualsevol** podria haver fet.

Al remat, com al principi havíem dit, passà la mateixa historia de sempre.

Traducció i adaptació a la llengua valenciana d'una rondalla tretada de [www.miltalleres.com/cuentos](http://www.miltalleres.com/cuentos)

<b>GLOSSARI</b> (paraula/ sinonims: definició)	tents sense especificar la quantitat ni el gèner, per contraposició a ningú.	triar-ne u determinat.
<b>Tot lo mon/ tot el mon/ tots:</b> Totes les persones.	<b>Qualsevol:</b> Un element entre varis, be siguen persones, animals o coses, sense	<b>Ningu:</b> Cap persona.
<b>Algu:</b> Indica persona o persones existents		

Solució: 1. DEJU 2. ENSAGISTE 3. ENSAIMADA 4. RESABUT 5. CLOT 6. BASQUET 7. PADRINA 8. ELFS 9. LLAÜT 10. CULLEROT 11. JAVRE 12. DERMATOLOGE 13. TROMPELLOT Verticals: 1. ESCUDELLAR 2. DESBOTIFARRAR

I RECORDA...La nostra primera paraula es **escudellar**. Una **escudella** es un atifell ample, en forma de mija esfera, que s'utilisa per a servir en ella el menjar. I una **escudelleta** es una escudella o tassa menuda per a prendre cafe, te o qualsevol atra infusio. Se diu **escudellada** a la quantitat de sopa, caldo, etc. que conté una escudella plena. Es **escudellador** qui escudella. Un **escudeller** es una post o banc de pedra adossat a la paret de la cuina, a on s'alcen plats, gots i uns altres utensilis per a servir o preparar el menjar. Eix. *El cambrer escudellava la sopa en els plats dels comensals.*

La nostra segona paraula es **desbotifarrar**. Està **desbotifarrat** allo que està trencat o rebentat, o en el cas d'un teixit, desfilat. També s'aplica al vestir d'una manera desastrada. Eix. *De tant mossegar, la gosseta ha desbotifarrat la nina de drap.*