

PASSATEMPS M.S.S.

Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions. La solucio a peu de pagina.	1. Esfera blava franjada d'or que baixa de la cupula del temple fins posar-se a l'altura del lliit de la Mare de Deu.	1.	-	-	-	-	-	<u>R</u>	-	-	-
	2. Evangelis que arrepleguen els relats tradicionals sobre l'Assuncio de la Mare de Deu.	2.	-	-	-	-	-	<u>I</u>	-	-	-
	3. Llibret en les instruccions necessaries per a la representacio del Misteri	3.	-	-	<u>O</u>	-	-	-	-	-	-
	4. En el teatre, conjunt de mijos mecanics empleats en el montage de l'escenari de la representacio.	4.	-	-	-	-	-	-	<u>M</u>	-	-
	5. U dels dos actes dels que se compon el Misteri.	5.	-	-	-	-	-	<u>E</u>	-	-	-
	6. Processso-velatori al voltant de la basilica de Santa Maria.	6.	-	-	-	-	-	-	<u>A</u>	-	-
	7. Una de les parts en que se dividix la Vespra.	7.	-	-	<u>N</u>	-	-	-	-	-	-
PARAULA VERTICAL: Dogma cristia inaccessible a la rao i que ha de ser objecte de fe.											

Solucio:

1. MAGRANA 2. APOCRIFS 3. CONSUETA 4. TRAMOYA 5. VESPRA 6. ROÀ 7. TERNARI
Vertical: MISTERI

I RECORDA...Este mes aprofitem per a parlar-vos del toponim **ELIG**. Provablement es tracte d'un toponim d'orige prerroma llatinisat **ILICI**. Documentalment s'han trobat testimonis d'historiadors i geografs grecollatins, aixina com documents migevals, en els quals apareix el nom d'esta ciutat en diferents grafies: « Elig », « Elg », « Elcha », « Elex », « Eltx ». Es pot trobar **ms** informacio en el llibre *Documentos y datos para un estudio toponímico de la Región Valenciana* – Autors: M^a Desamparados Cabanes, Ramón Ferrer i Abelardo Herrero. Artes Gráficas Ferrando, Valencia, 1981. La Real Academia de Cultura Valenciana a partir de l'aprovacio de les Normes d'El Puig (1979) per a la codificacio ortografica de la Llengua Valenciana, adoptà per al toponim d'esta ciutat la forma **Elig**.